

ТРИСВЯТОЕ

Allegro (М.М. ♩ = с. 130)

Aleksandr Redchets

Soprano
Го - спо-ди, по - ми - луй. Го - спо-ди, спа - си бла-го - че -

Alto
Го - спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди спа - си бла-го - че -

Tenor
Го - спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди спа - си бла-го - че -

Bass

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score for the 'Trisagion' (Трисвятое). It is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩ = с. 130. The lyrics are: 'Го - спо-ди, по - ми - луй. Го - спо-ди, спа - си бла-го - че -'. The Soprano and Alto parts have a 'V' (forte) dynamic marking above the second measure. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Bass part has a 'V' (forte) dynamic marking above the second measure. The score is presented in a four-staff format with lyrics written below each staff.

5 Moderato (♩ = 80) rit.

сти - вы-я. И у - слы - - - ши ны. А - - - минь.

сти - вы-я. И у - слы - - - ши ны. А - - - минь.

сти - вы-я. И у - слы - - - ши ны. А - - - минь.

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 80. The lyrics continue: 'сти - вы-я. И у - слы - - - ши ны. А - - - минь.'. The Soprano and Alto parts have a 'rit.' (ritardando) marking above the final measure. The score is presented in a four-staff format with lyrics written below each staff.

2

9 **Andante** *mf* *f*

Свя - тый Бо - же, Свя - тый кре - кий, Свя -

9 *mf* *f*

Свя - тый Бо - - - же, Свя - тый Кре - кий,

Свя - тый Бо - - - же, Свя - тый кре - кий,

8 Свя - тый Бо - - - же, Свя - тый Кре - кий,

14 *tr*

тый бе-зсме-ртный по - ми - луй

14 *mf*

Свя - тый бе-зсме - ртный по - ми - луй

Свя - тый бе-зсме - ртный по - ми - луй

8 Свя - тый бе-зсме - ртный по - ми - луй

17 *tr* *mf*

нас Свя - тый Бо - - - - же, Свя - тый Кре -

17 *tr* *mf*

нас Свя - тый Бо - - - - же, Свя -

нас Свя - тый Бо - - - - же, Свя -

8 нас. Свя - тый Бо - - - - же, Свя -

21 *tr*

кий, Свя - тый бе-зсме-ртный по -

21

тый Кре - пкий, Свя - тый бе-зсме -

тый Кре - пкий, Свя - тый бе-зсме -

8 тый Кре - пкий, Свя - тый бе-зсме -

4

24 *mf*

ми - - - луй нас. Свя - тый Бо - же,

24 *p* *mf*

ртный по - ми - луй нас Свя - тый Бо - - - же, Свя -

ртный по - ми - луй нас Свя - тый Бо - - - же, Свя -

8 ртный по - ми - луй нас Свя - тый Бо - - - же, Свя -

28 *f*

Свя - тый кре - кий, Свя - тый бе-зме-ртный

28 *f*

тый Кре - - - - кий, Свя - тый

тый кре - - - - кий, Свя - тый

8 тый Кре - - - - кий, Свя - тый

31 *mf*

по - ми - - - луй нас

бе-зсме - - ртный по ми - луй нас

бе-зсме - - ртный по ми - луй нас

бе-зсме - - ртный по - ми - луй нас.

34

34 *p*

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве - - -

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве - - -

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве - - -

6

mf

35

Свя -

ков. А-минь. Свя - тый Бе - зсме - ртный по - ми - луй нас

ков. А-минь. Свя - тый Бе - зсме - ртный по - ми - луй нас

ков. А-минь. Свя - тый Бе - зсме - ртный по - ми - луй нас

39

тый Бо - же Свя - тый Кре - пкий Свя -

39 *tr* *mf*

Свя - тый Бо - же Свя - тый Кре - пкий

Свя - тый Бо - же Свя - тый Кре - пкий

Свя - тый Бо - же Свя - тый Кре - пкий

43 тый Безсме - ртный по - ми - луй нас. *f*

43 Свя - тый Безсме - ртный по-ми-луй нас. *fz* *f*

Свя - тый Безсме - ртный по-ми-луй нас.

Свя - тый Безсме - ртный по-ми-луй нас.

Свя - тый Безсме - ртный по-ми-луй нас.