

# Стихирны на хвалитех Усекновения.

Глас 8, подобен: "О, преславного чудесе" напева Оптиной Пустыни  
в изложении архимандрита Матфея (Мормыля)

*/адаптация Павлом Есиным/*

1.

Т

В

О преславного чу-де-се! Свя-щенную главу и анге-ла-

ми чти - му-ю, о - бличившую деяние бе-зза-ко - нно-е,

не - чистивая блудница отроковица ношаше прелюбо - дей-це ма-те-ри

при-не-се. О не - и - зре - че - нна - го Твоего терпения, Чело - ве - ко -

лю - бче! И - мже, Хри - сте, спа - си ду - ши на - ша, я - ко Е -

The musical score is written for a single voice part (T) and a basso continuo part (B). It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a basso line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Church Slavonic. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system continues the melody. The third system has a repeat sign. The fourth system has a repeat sign. The fifth system ends with a repeat sign.

Стихирь на хвалитѣхъ Ѹсекновения

дин Благо - у - тро - бен.

2.

Иродова о - ка - ме - не - ни - я! О - бесчестивый Бога Закона пре -

сту - пле - ньями, кля - твы соблюдением лестне лицемерству - ет

и к прелюбодеянию убийство при - ла - га - ет, се - то - ва - ти

тво - рай - ся. О не - и - згла - го - ла - нна - го Твоего мило - се -

Стихиры на хвалитех Всекновения

рди-я, Вла-ды - ко! И-мже, Хри-сте, спа-си ду-ши на - ша,

я - ко Е-дин Бла-го - у - тро - бен.

3.

О паче ума у-ди-вле - ни-я! Блу-дному плясанию по-ка-зу-е -

тя це-на. Про-роков печать, зе-мный А - нгел, бо - го - сло - вный

я - зык предпосылается и сущим во аде Христов про-во-зве - стник.

Стихиры на хвалитѣхъ Воскресения

О не-ска-за-нна-го Твоего промыслени-я, Вла-ды-ко! И-мже, Хри-

сте, спа-си ду-ши на-ша, я-ко Е-дин Бла-го-у-тро-бен.