

Крест Хранитель

Архангельский

Крест хра - ни - тель все я все - лен ны - я Крест хра -

The first system of the musical score is written in a two-staff format (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Крест хра - ни - тель все я все - лен ны - я Крест хра -".

ни - тель все я все - лен - - - ны - я все -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ни - тель все я все - лен - - - ны - я все -".

лен - ны - я Крест кра - со - та Цер - кве

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "лен - ны - я Крест кра - со - та Цер - кве".

Крест лю - дей дер - жа - ва Крест вер - ных

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "Крест лю - дей дер - жа - ва Крест вер - ных".

23

верных утвержде-ние Крест Ангелов Ангелов

29

слава и демонов язва Крест христиань все

35

я все ленныя Крест красота Церкви Крест лю-

43

действительная Крест верных утвержде-ние

51

Крест Ангелов слава и демонов язва