

# ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫЕ ПО ВЕЛИКОМ СЛОВОСЛОВИИ

Знаменный распев  
гарм. А. Алексеевой

Тропарь в недели 1, 3, 5, 7 гласов

Днесь спа - се - ни - е ми - ру бысть,

2

по - ем вос - крес - ше - му из гро - ба

3

и На - чаль - ни - ку жи - зни на - ше - я;

4

раз - ру - шив бо смер - ти - ю смерть,

5

по - бе - ду да - де нам и ве - ли - ю ми - лость.

Тропарь в недели 2, 4, 6, 8 гласов

6

Вос - крес из гро - ба и у - зы рас - тер - зал

7

е - си а - да, раз - ру - шил е - си

9

о - суж - де - ни - е смер - ти, Гос - по - ди,

10

вся от се - тей вра - га из - ба - ви - вый,

11

я - ви - вый же Се - бе а - по - сто - лом Тво - им;

12

по - слал е - си я на про - по - весть,

The musical notation for measure 12 consists of a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

13

и те - ми мир Твой по - дал е - си все - лен - ней,

The musical notation for measure 13 continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment maintains the harmonic support with chords and a consistent bass line.

14

Е - ди - не Мно - го - ми - ло - сти - ве.

The musical notation for measure 14 concludes the phrase. The vocal line begins with a half note G5, followed by a quarter note A5, a quarter note Bb5, and a half note C6. The piano accompaniment provides the final harmonic resolution for the measure.

30.05.2015 г.