

Тело Христово (№3)

Столпового распева

Обр.: Michael Azovskih

Moderato (♩ = 100-120).

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - те,

pp
Мм...

3

S.

A.

ис - точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - - те.

4

S.

A.

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - - те,

5

S.

A.

ис - точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - - те.

6

S.

A.

B.

p

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - - те,

pp
Мм...

pp
Мм...

7

S. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - те.

A.

B.

Musical score for measures 7-8, Soprano part. The melody consists of eighth notes in the first half of measure 7, followed by a half note in the second half of measure 7, and a half note in measure 8. The lyrics are "ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - те."

8

S. *mp* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - - те,

A. *p*

T. *p* Мм...

B. *p*

Musical score for measures 8-9, Soprano part. The melody consists of eighth notes in the first half of measure 8, followed by a half note in the second half of measure 8, and a half note in measure 9. The lyrics are "Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - - те,". Dynamics include *mp* and *p*.

9

S. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - те.

A. Уу...

T. Уу...

B. Уу...

Musical score for measures 9-10, Soprano part. The melody consists of eighth notes in the first half of measure 9, followed by a half note in the second half of measure 9, and a half note in measure 10. The lyrics are "ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - те.".

10 *p*

S. Мм...

A. *mp*
Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

T. *p*
Уу...

B. *p*
Уу...

11

S. Мм...

A. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - те.

T. Уу...

B.

12 *mp*

S. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те, ис -

A. *p*
Уу...

T. *p*
Уу...

B. *p*

13

S. точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - те. вку - си - те.

A. *mp* вку - си - - - те.

T. *mp* вку - си - - - те.

B. *mp* вку - си - - - те.

*1й тенор поёт вместе с альтами до
конца 15-го такта (в первой октаве).

14

S. *mf* Те - - - - - ло, при - и - ми -

A. *f* + 1й Т.* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те, ис -

T. *mf* Уу...

B. *mf* [Уу... [Баритоны]]
[Аа... [Басы]]

15

S. - те, вку - си - - - - - те.

A. точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - - - те.

T. вку - си - - - - - те.

B. вку - си - - - - - те. Те - ло Хрис -

16 *mf*

S. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

A. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

T. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

B. то - - во при - - - и - ми - - - те,

17

S. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - те.

A. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - те.

T. ис - точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - те, вку - си -

B. ис - точ - - ни - ка вку - си - - - - те.

18 *p*

S. Мм...

A. *mf* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те, ис -

T. *mf* - те. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те, ис -

B.

19

S.

A. точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - - те.

T. точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - те, вку - си -

B. Вку - - - - - си - - - - - те,

20

S. *mf* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

A.

T. *mf* - те. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

B.

21

S. ис - точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - - те.

A. вку - си - - - - те.

T. ис - точ - ни - ка без-смерт - на - го вку - си - - - - те.

B. вку - - - - си - - - - те.

22 *mf*

S. Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

A. *f* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

T. *mf* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

B. *f* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

23

S. *f* ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - те. *f* вку - си - те. _____

A. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - те. _____

T. *f* ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - те. *f* вку - си - _____

B. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - те. _____

24

S. *f* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

A. *ff* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

T. *f* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

B. *ff* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те,

25 *rall.*

S. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те, — вку - си - те.

A. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - - те.

T. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те, — вку - си - те.

B. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - - те.

26 *A tempo I*

S. —

A. *mf* Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - - - те, ис -

T. *mp* Уу...

B. *mp* Уу...

27 *molto rall.*

S. *pp* Те -

A. точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - - - -

T. Уу... ...вку - си - - -

B. Уу... ...вку - си - - -

Leggiero (♩ = 50-70).

28

S. *tr* Те - ло Хрис - то - во, *p*

A. *p* - ло при - и - ми -

T. *p* - те. при - и - ми -

B. *p* - те. Те -

30

S. *tr* - те, при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без -

A. *tr* Ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те,

T. *p* - те. - ло Хрис - то - во

B. - ло Хрис - то - во

32

S. смерт - на - го вку - си - те, *tr* Те - ло Хрис -

A. ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те.

T. при - и - ми - те,

B. при - и - ми - те.

34

ло Хрис - то - - во

то - во при - и - ми - те,

при - - и - ми - -

при - и - ми - те ис - -

Хрис - - то - - во

при - - и - ми - -

tr

tr

36

- те, ис - точ - ни - ка без - смерт - на -

точ - ни - ка без - смерт - - на - -

- те, ис - точ - ни - ка без - -

p

p

38

- го вку - - си - те, ис - точ - ни - ка без -

го вку - - си - - те,

смерт - на - го вку - си - те, ис - точ - ни - ка без -

p

p

tr

46

S. то - во при - и - ми - - - те, ис -

A. *pp* Мм...

T. *pp* Мм...

B. *pp* Мм...

47

S. точ - ни - ка без-смерт-на - го вку - си - - - те. Те - ло Хрис-

A.

T.

B.

48 *poco a poco morendo*

S. то - во при - и - ми - - - те, ис - точ - ни - ка без -

A.

T.

49 *morendo* **molto rit.**

S. смерт - на - го вку - си - - - - - те.

A.