

Гряди от Ливана невесто

(в упрощенной редакции)

Муз. Дегтярева

Гря - ди, гря - ди от Ли - ва - на не - вес - то, гря -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Гря - ди,' followed by another half note 'гря - ди', then a quarter note 'от' and a quarter note 'Ли - ва - на' with a slur over them, then a quarter note 'не - вес - то,' and finally a quarter note 'гря -'.

ди, гря - ди от Ли - ва - на не - вес - то.

The second system continues the vocal line with a quarter note 'ди,' followed by a quarter note 'гря - ди', then a quarter note 'от' and a quarter note 'Ли - ва - на' with a slur over them, then a quarter note 'не - вес - то.'

При и - ди, при - и - ди,

The third system starts with a vocal line in the first measure: a quarter note 'При', a quarter note 'и - ди,'. The second measure has a quarter rest, followed by a quarter note 'при - и - ди,' in the third measure.

доб - ра - я мо - я, при - и - ди,

The fourth system continues the vocal line with a quarter note 'доб - ра - я', a quarter note 'мо - я,', a quarter rest, and then a quarter note 'при - и - ди,'.

при - и - ди, ближ - ня - я мо - я,

The fifth system continues the vocal line with a quarter note 'при - и - ди,', a quarter rest, a quarter note 'ближ - ня - я', a quarter note 'мо - я,'.



при - и - ди, го - лу - би - ца мо - я. Я -



ви ми зрак, я - ви ми зрак твой,



и ус - лы - шан со - тво - ри ми глас твой,



я - ко глас, глас твой сла - док, и



об - раз твой, и об - раз твой кра - сен.