

# «Душе моя, востани»

Michael Azovskih  
(В.Борисенко)

(Из Великого покаянного канона Андрея Критского)

Умиротворённо. Медленно (♩ = 60).

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Ду - ше мо - я, Ду - ше мо - я, вос - та - ни что спи - ши? Ко -

S. A.

T. B.

нец при - бли - жа - ет - ся и и - ма - ши сму - ти - ти - ся.

S. A.

T. B.

Вос - пря - ни у - бо, да по - ша - дит тя Хрис - тос, Бог, вез -

S. A.

T. B.

де сый и вся ис - пол - ня - яй. Вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй.

S. A.

T. B.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху...

## Молитвенно, протяжно. Подвижнее (♩ = 70-75).

24 *Solo mp*

Соло Ду - ше мо - я, Ду - ше мо - я, вос - та - ни, что спи - ши? Ко -

Т. В. *pp* Уу... (без текста)

29

Соло нец при - бли - жа - ет-ся и и - ма-ши сму - ти-ти-ся.

Т. В. *p* Ко - нец при - бли -

34 *poco rit. . . a tempo mp*

Соло Вос-пря - ни, вос-пря-ни

Т. В. *mf* жа - ет-ся и и - ма-ши сму - ти - ти-ся. *ff* *p* Уу...

38

Соло у - бо, да по - ща - дит - тя Хрис - тос Бог, вез - де сый и

Т. В. по - ща - ди, Хрис - тос Бог, вез - де сый и *f* *mf*

42 *mf* *f*

Соло вся ис - пол - ня - яй. Вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй.

Т. В. вся ис - пол - ня - яй. Вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй. ...и *mp* *f*

48 *f* *molto rall.* *Ad lib.*

Solo

...и ны - не и прис - но, и во ве - ки ве ков.

T. B.

ны - не и прис - но, и во ве - ки ве ков.

В первоначальном характере, но более умеренно ( $\text{♩} = 55-60$ ).

53 *ppp*

Solo

минь.

S. A.

*pp*

Ду - ше мо - я, Ду - ше мо - я, вос - та - ни что спи - ши? Ко -

T. B.

*pp*

Более подвижнее ( $\text{♩} = 65$ )

58

S. A.

нец при - бли - жа - ет - ся и и - ма - ши сму - ти - ти - ся. Вос - пря -

T. B.

62 *mf* *rit.* *f* *smf*

S. A.

ни, вос - пря - ни у - бо, да по - ша дит тя Хри - стос, Бог, вез -

T. B.

*mf* *f* *smf*

*a tempo I* ( $\text{♩} = 60$ )

66 *mf* *rit.* *poco a poco dim.* *molto rall.*

S. A.

де сый, вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй, ис - пол - ня яй.

T. B.

*mf* *poco a poco dim.*