

# Богородице Дево, радуйся

А. Алексеевой

SOPRANO  
ALTO

Бо-го ро - ди-це Де-во, ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я Ма ри - е, Го-

TENOR  
BASS

Ра - дуй - ся, ра - дуй - ся, Ма - ри - е,

5

сподь сТо - бо - ю, сТо - бо - ю. Бла-го - сло - вен - на Ты в же -

Бла-го-сло - вен - на

12

нах, и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво-е - го, я-ко Спа-са ро-ди-

Ты Спа-са,

*Solo*

я - ко Спа - са ро - ди -

18

ла, я - ко Спа - са ро - ди - ла,

Закр. p.

Спа - са, Спа - са

2 ла е - си душ на - ших.

22

душ на - ших.

душ на - ших.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'ла е - си душ на - ших.' and 'душ на - ших.' The score is marked with a '22' at the beginning of the first staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are several slurs and ties throughout the piece.

23.08.2012 г.