

АРХИЕРЕЙСКАЯ ЛИТУРГИЯ

Репертуар Детского хора
Русской Православной Церкви

СОСТАВИТЕЛИ:

В.А. Волкова

С.Ю. Маркелов



2019

ОБ ИЗДАНИИ

В данном сборнике собраны и изложены для трехголосного детского хора песнопения архиерейского чина литургии святого Иоанна Златоуста, входящие в репертуар Детского хора Русской Православной Церкви. Хор состоит из учащихя церковно-певческих, музыкальных и воскресных школ и хоровых студий со всей России. Коллектив участвует в патриарших богослужениях и крупнейших концертных мероприятиях (пример – концерт, посвященный 10-летию интронизации Святейшего Патриарха Кирилла в Кремлевском дворце съездов). Песнопения, закрепившиеся в репертуаре в процессе творческой деятельности хора, отличаются строгим и продуманным отбором, следованием традиции русского православного богослужебного пения, доступностью, простотой и грамотностью изложения. В сборнике представлен полный перечень как песнопений собственно литургии, так и специфических песнопений, дополняющих чинопоследование в случае архиерейского служения.

ВСТРЕЧА ПАТРИАРХА

Возглас: "Премудрость!"

"От восток солнца"

Хор:

Напев Троице-Сергиевой Лавры

От во-сток сол-нца до за - пад хва - льно И - мя Го - спо - дне.
Бу - ди, И - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но - от ны - не и до ве - ка.

*Далее петь не торопясь, пока Патриарх читает молитвы
и прикладывается к иконам.*

"Достойно есть" (или задостойник)

Греческий роспев в гарм. А. Львова

До - сто - йно есть я - ко во - и - сти - ну бла - жи - ти Тя,
Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - ро -
чну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Че - стне - йшу - ю
Хе - ру - вим и Сла - вне - йшу - ю без срав - не - ни -
я Се - ра - фим, без и - сле - ни - я Бо - га Сло - ва рож - дшу -
ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем.

После молитв Патриарх поворачивается к народу,
надевает куколь и благословляет молящихся.

Хор (подвижно, энергично):

“Тон дэспотин”

Румынское

Тон дэ-спо - тин кэ а-рхи-е-ре-а и-мон Ки-ри-е фи-ла-гэ, Ки-ри-е
фи - ла-гэ, ис пол-ла э-ти, ис пол-ла э-ти, ис пол-ла э-ти, дэ-спо - та.
далее без перерыва (пока Патриарх шествует к кафедре):

“На гору Сион..”

Хор (подвижно, энергично):

Муз. П.Г. Чеснокова



На го-ру Сион взыде бла-го-ве-ству-яй и И-е-ру-са-ли-му про-по-ве-ду-
яй в кре-по-сти во-зне-сти глас: пре-славная глаголашася о тебе, гра-де
Бо - жий. Мир на Израиля и спасени-е я - зы - ков.

ОБЛАЧЕНИЕ

Возглас: “Господу помолимся”

“Да возрадуется душа твоя о Господе...”

Хор (протяжно):

“Да возрадуется”

Подобен: “Повеленное тайно” 3 гл. Киево-Печерской Лавры

Да во - зра - ду - е - тся ду - ша тво - я
о Го - - - спо - де, о - бле - че бо - тя
в ри - - - зу спа - се - - - ни - я и о -
де - - - же - ю ве - се - ли - я
о - де - я - тя, я - ко же - ни - ху во - зло -
жи - ти ве - нец, и я - ко не - - -
ве - сту у - кра - си - тя кра - со - то - ю.

Возглас: “Господу помолимся”

“Тако да просветится свет твой пред человеки...аминь.”

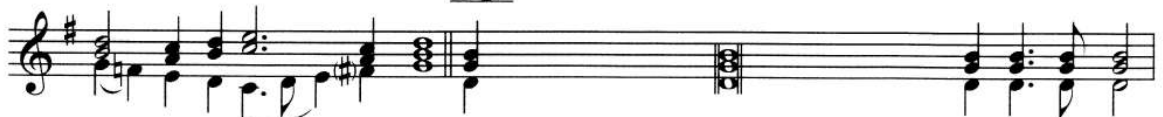
“Тон дэспотин”

Трио:



Тон дэ - спо - - - тин кэ а-рхи-е - ре - а и-мон

Хор:



Ки - ри - е фи - ла - тэ. Ис полла эти, дэспота, ис полла э - ти, дэ - спо - та,



ис пол - ла э - ти, дэ - спо - та.

ЛИТУРГИЯ

Великая ектения

“Грузинская”

1.




Го - спо - ди по - ми - луй

2.



Го - спо - ди по - ми - луй



Те - бе Го - спо - ди.



А - минь.

Антифоны “Благослови, душе моя, Господа”

Греческий распев (“1 глас”)



Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да, бла-гословен е-си Го-спо-ди.

~ v ^ ^ - - v - -
Благослови, душе моя, Господа, / и вся внутренняя моя Имя святое Его.

~ v ^ ^ - - v - -
Благослови, душе моя, Господа, / и не забывай всех воздаяний Его.

~ v ^ ^ - - v - -
Очищающего вся беззакония твоя, / исцеляющего вся недуги твоя.

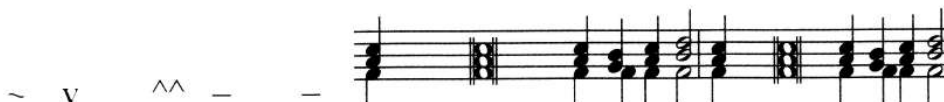
~ v ^ ^ - - v - -
Избавляющего от истребления живот твой, / венчающего тя милостию

- -
и щедротами.

~ v ^ ^ - - v - -
Исполняющего во благих желание твое: / обновится, яко орля,

- -
юность твоя.

~ v ^ - - v - -
Щедр и милостив Господь, / долготерпелив и многомилостив.

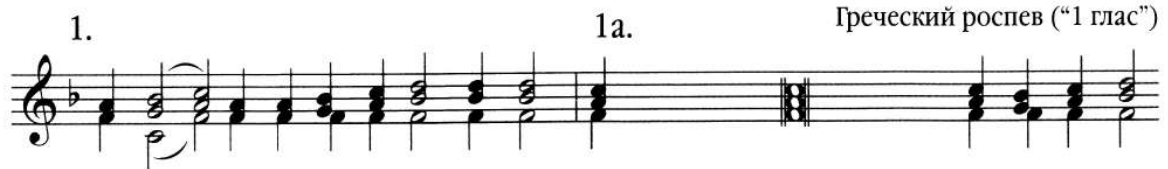


~ v ^ ^ - - v - -
Благослови, душе моя, Господа, / и вся внутренняя-я моя, и-мя свято-е Его

v - -
Благословен еси, Господи.

Малая ектения

“Хвали, душе моя, Господа”



Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да вос-хвалю Господа в жи-во-те мо-ем,



по-ю Богу мое-му, до-нде-же есмь.

~ v ^ ^ - - v - -
 Не надеются на князи, на сыны человеческия, / в нихже несть спасения.

~ v ^ ^ - - v - -
 Изыдет дух его, и возвратится в землю свою: / в той день погибнут вся
 помышления его.

~ v ^ ^ - - v - -
 Блажен, еμούже Бог Иаковль помощник его, / упование его на Господа
 Бога своего.

~ v ^ ^ - - v - -
 Сотворшаго небо и землю, / море и вся, яже в них.
 ~ v - **1a** v v ^ - - v

Хранящаго истину в век, / творящаго суд обидимым, / дающаго пищу
 алчущим.

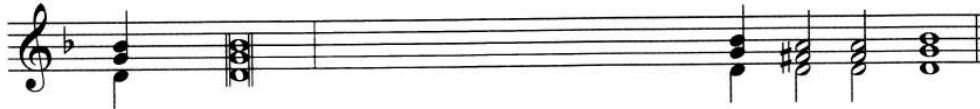
~ v ^ ^ - - **1a** v v ^ - - **1a** v
 Господь решит окованныя, / Господь умудряет слепцы, / Господь
 возводит низверженные, / Господь любит праведники.

~ v ^ ^ - - **1a** v v ^ - - v - -
 Господь хранит пришельцы, / сира и вдову приимет, / и путь грешных
 погубит.

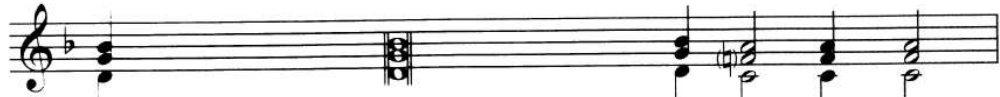
~ v ^ ^ - v - - -
 Воцарится Господь во век, / Бог твой, Сионе, в род и род.

Единородный Сыне

Обиход
(сокращенный напев
Киево-Печерской Лавры)



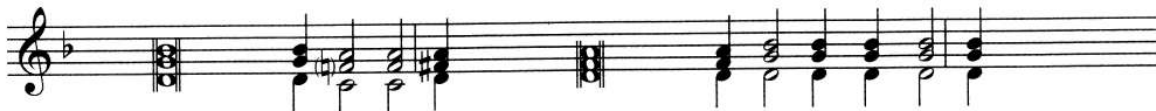
Сла-ва Отцу... и ныне, и присно, и во веки ве-ков, а - минь.



Е - динородный Сыне и Слове Божий, без-сме - ртен Сый,



и изволивый, спасения наше-го ра-ди воплотится от Святыя Богородицы



и Приснодевы Мари-и, не-преложно воче-ло-ве-чи-вый-ся. Распныйся же,



Христе Боже, смертью смерть по-пра-вый, Е-дин Сый Святы-я Тро-и-цы,



спро - славляемый Отцу и Святому Духу. Спа-си нас, спа-си нас.

Малая ектения



Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми - луй. Те-бе Го-спо-ди.



А - минь.

Во Царствии Твоем

Греческий распев ("1 глас")

1. 2.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in treble clef and contains two lines of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff is in bass clef and contains a single line of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Во Ца-рстви-и Твоем по-мя-ни нас, Го-спо-ди, е-гда приидеши во

Ца-рстви-и Тво-ем.

~ v ^ ^ - - v - -

Блажени нищие духом, / яко тех есть Царство Небесное.

~ v - - v - -

Блажени плачущии, / яко тии утешатся.

~ v - - v - -

Блажени кротции, / яко тии наследят землю.

~ v ^ ^ - - v - -

Блажени алчущии и жаждущии правды, / яко тии насытятся.

~ v ^ v - -

Блажени милостивии, / яко тии помиловани будут.

~ v ^ ^ - - v - -

Блажени чистии сердцем, / яко тии Бога узрят.

~ v ^ ^ - - v - -

Блажени миротворцы, / яко тии сынове Божии нарекутся.

~ v ^ ^ - - v - -

Блажени изгнани правды ради, / яко тех есть Царство Небесное.

~ v ^ ^ - - v

Блажени есте, егда поносят вам, / и изженут, и рекут всяк зол глагол

- -

на вы, лжущие Мене ради.

~ v ^ ^ - - v - -

Радуйтесь и веселитесь, / яко мзда ваша многа на Небесех.

~ v ^ ^ - - v - -

Слава Отцу и Сыну, / и Святому Духу.

~ - - v - -

И ныне и присно, / и во веки веков, аминь.

Приидите поклонимся

Священнослужители:

Греческий распев



При-и - ди - те, по-кло - ни - - мся и при - па - дем ко Хри - сту.

Хор:



Спа-си ны, Сы-не Бо - жий, ***во-скресый из мертвых****, поче-щи-я Ти:



ал - ли - лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу-и - я.

*Священнослужители повторяют в алтаре со слов: "спаси ны, Сыне Божий..."
затем Патриарх выходит на амвон с кадилом.*

Трио:

муз. Д.С. Бортиянского



Ис пол-ла э-ти, дэ - спо-та, ис пол-ла э-ти, дэ - спо-та,



ис пол-ла э-ти, дэ - спо-та, ис пол-ла э-ти, дэ - спо-та,

Хор:



ис пол - ла э - ти, дэ - спо - та.

* / Выделенные слова поются в воскресный день и пасхальный период.

в будний день и святым – ***во святых дивен Сый***

в праздники и по праздниства: Крестовоздвижения – ***плóтию Распныйся***

Рождества Христова – ***Рождéйся от Дéвы***

Богоявления – ***во Иордáне Крестívыйся***

Вознесения – ***Вознесыйся во славе***

Пятидесятницы – ***спаси ны, Утéшителю Благойй***

Преображения – ***Преобразívыйся на горе***

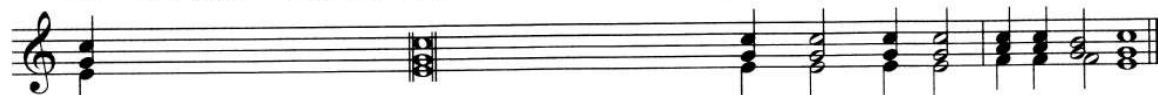
в Богородичные праздники в современной практике поются неуставные слова:

молитвами Богородицы. Устав предписывает петь: ***во святых дивен Сый.***

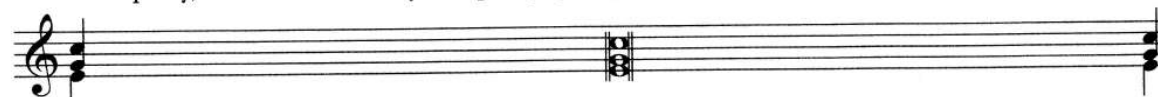
“Великая Похвала”



Го - спо-ди, спа-си бла-го-че - сти - вы-я, и у-слы-ши ны



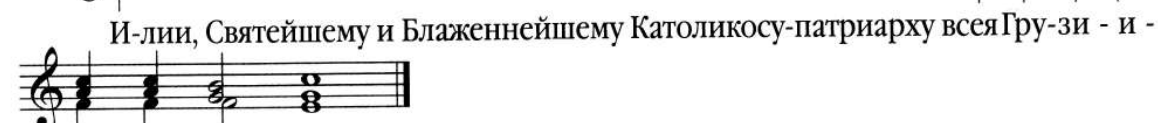
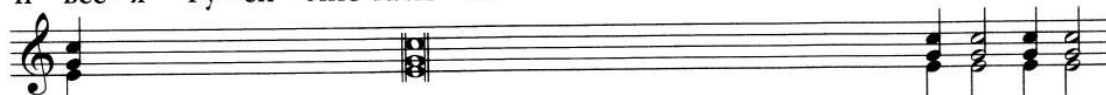
Фе-одору, Блаженнейшему Папе и Патриарху Але-кса-ндрий-ско-му-мно-га ле-та!
Игнатию, Блаженнейшему Патриарху Антиохийскому — мно́га лета!
Фео́филу, Блаженнейшему Патриарху Иерусалимскому — мно́га лета!



Великому Господину и отцу нашему Кириллу, Святейшему Патриарху Московскому



и все - я Ру - си - мно́-га ле - та!



И-лии, Святейшему и Блаженнейшему Католикосу-патриарху всея Гру-зи - и -
мно́ - га ле - та!

Иринею, Святейшему Патриарху Сербскому — мно́га лета!

Даниилу, Блаженнейшему Патриарху Румынскому — мно́га лета!

Максиму, Святейшему Патриарху Болгарскому — мно́га лета!

Хризосто́му, Блаженнейшему Архиепископу Кипрскому — мно́га лета!

Иерониму, Блаженнейшему Архиепископу Афинскому — мно́га лета!

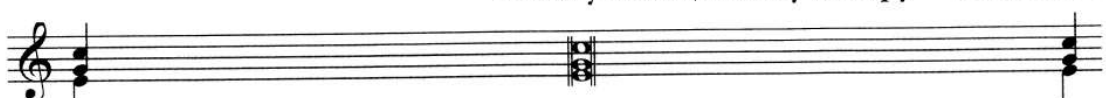
Анаста́сию, Блаженнейшему Архиепископу Албанскому — мно́га лета!

Савве, Блаженнейшему Митрополиту Варшавскому — мно́га лета!

Христофо́ру, Блаженнейшему Митрополиту Чешских земель и Словакии —
мно́га лета!

Ибне, Блаженнейшему Митрополиту Американскому и Канадскому —
мно́га лета!

Преосвященным Митрополитом, Архиепископом и Епископом,
и всему освященному собору — мно́га лета!



Бо-гохранимой стране нашей, властем и воинству и народу ея, и всем пра-во -

сла-вным хри-сти - а - нам - мно́-га ле - та!

Трисвятое

Хор:

Българское



Свя-тый Бо - же, Свя - тый Кре-пкий, Свя - тый Без-сме-ртный,



по - ми - луй, по - ми - луй нас.

Трио:

Напев Гефсиманского скита ТСЛ



А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос И - схи - рос,



А - ги - ос А - фа - на - тос, е - ле - и - сон и - мас.

Прокимны воскресные

Глас 1

Киевский распев



Буди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко - же у - по - ва - хом, у - по - ва - хом на Тя.

Глас 2



Кре-пость моя и пение мое Го-сподь и бысть мне во спа - се - ни - е.

Глас 3



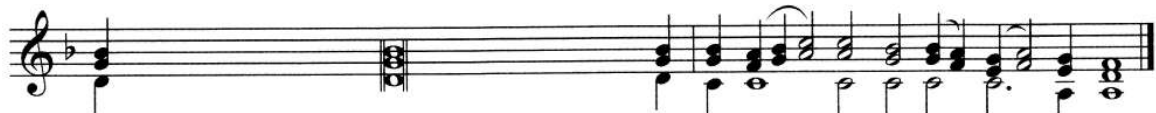
Пой-те Богу наше - му, пой - те, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те.

Глас 4



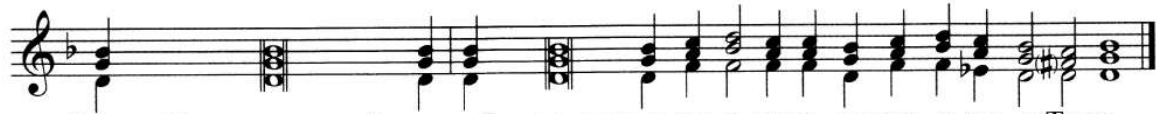
Я-ко возвеличишася дела Твоя, Госпо-ди, вся пре-му-дро-сти-ю со-тво-рил, со-тво-рил е-си.

Глас 5



Ты, Господи, сохраниши ны, и соблюдеши ны от ро - да се-го и во век.

Глас 6



Спа-си, Господи, люди Тво-я, и благослови до-сто-я-ни-е, до-сто-я-ни-е Тво-е.

Глас 7



Го-сподь кре-пость лю-дем Сво-им даст, Го-сподь благословит люди Сво-я ми - ром.

Глас 8



По-молитесь и воздади - те Го - сподеви Бо - гу на - - ше-му.

Аллилуия

Глас 1

Сокращенный киевский роспев



Ал-ли - лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - - - ли-лу - и - я.

Сугубая ектения



Го-спо-ди по - ми-луй. Го-спо-ди по - ми-луй.



Го-спо-ди по-ми-луй, Го - спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми - луй.

Киевская (при поминошении Патриарха)



Го - спо-ди помилуй, Господи поми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.

Херувимская песнь

На "Благообразный Иосиф"

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

и - же Хе - ру - ви - мы, та - йно о - бра - зу - ю -

ще, о - бра - зу - ю - ще, та - йно о - бра - зу - ю - ще,

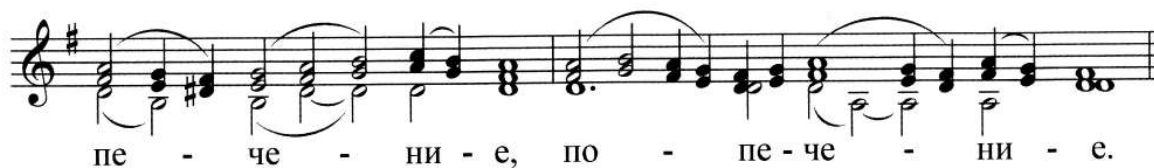
и Жи - во - тво - ря - щей Трой - - - це,

Трой - - - - - це, три - свя - ту - ю песнь

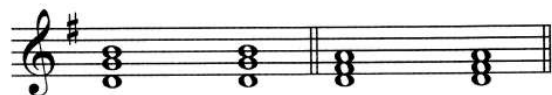
при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - - ю - ще,

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

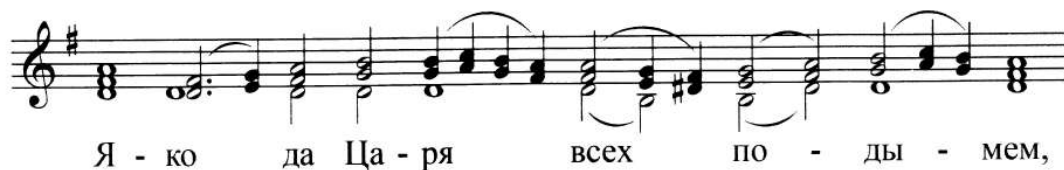
ны - не жи - тей - ско - е, о - тло - жим по -



пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.



А - минь. А - минь.



Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,



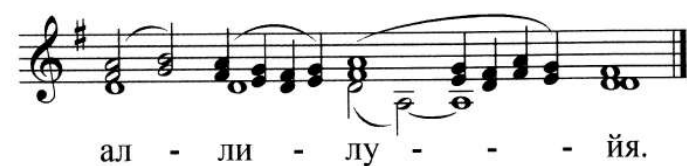
Ца - ря всех по - ды - - мем, а - нге - льски - ми



не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чи - нми.



Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,



ал - ли - лу - - - йя.



Ис пол - ла э - ти, дэ - спо - та.

Здесь может совершаться священническая хиротония:

Возглас: “Повели!” “Повелите!”...

и т.д. - см. Приложение

Просительная ектения

1.3. 2.4. “Варваринская”



Го-спо-ди по - ми - луй. Го - спо-ди по - ми - луй.

5.



Го - спо - ди по - ми - луй. По - дай, Го - спо - ди.



По - дай, Го-спо-ди. Те - бе, Го-спо-ди. А - минь.



И ду-хо-ви тво-е-му. От-ца и Сы-на и Свя-та-го Ду - ха,



тро-и-цу Е-ди-но-су-щну-ю и Не-ра-зде-льну-ю.

Милость мира

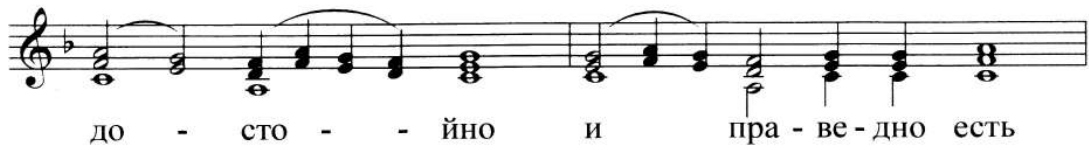
“Афонская”



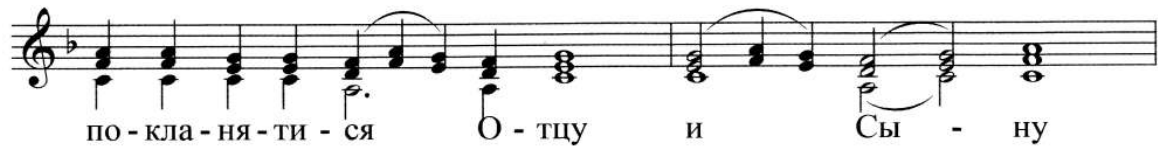
Ми - лость ми - - ра, же - ртву хва - ле - ни - я.



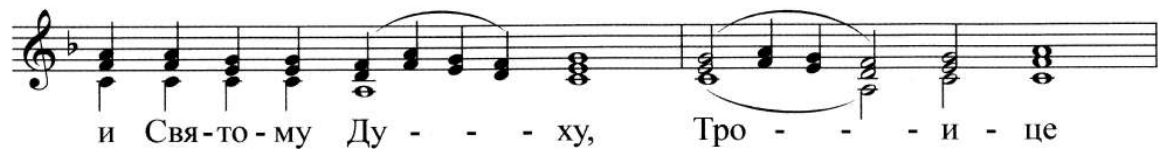
И со ду - хом тво - им. И - ма мы ко Го - спо - ду.



до - сто - - йно и пра - ве - дно есть



по - кла - ня - ти - ся О - тцу и Сы - ну



и Свя - то - му Ду - - - ху, Тро - - - и - це



Е - ди - но - су - щней и Не - ра - зде - льней.



Свят, свят, свят Го - сподь Са - ва - оф



и - спольн не - бо и зе - мля сла - вы Тво - е - я.



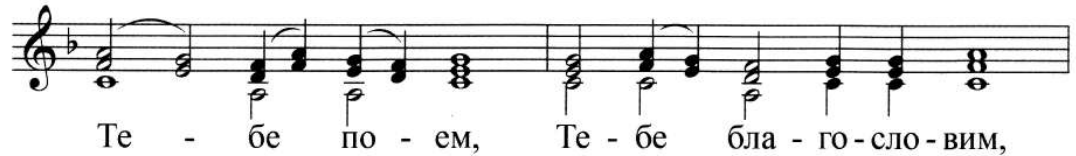
О - сан - на в вы - шних, бла - го - сло - вен Гря - дый



во и - мя Го - спо - дне, о - сан - на в вы - шних.



А - - - - - минь. А - - - - - минь.



Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,



Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим, Го - спо - ди.



И мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - же наш.



Бо - - - - - же наш, Бо - - - - - же наш.

Достойно есть

Подобен: "Небесных чинов"



До-сто-йно есть я-ко во-и - сти - ну, бла-жи-ти Тя, Бо-го-ро - ди-цу, При-сно-бла-жен-ну-ю и Пре-не-по-ро - чну-ю и Ма-терь Бо-га на - ше-го. Че-стне-йшу-ю Хе-ру-вим, и Славнейшую без сравне-ни-я Се - ра-фим, без и-стле-ни-я Бо-га Сло-ва ро - ждшую, Су-щую Богородицу, Тя ве-ли-ча - ем.

Здесь может совершаться диаконская хиротония:

Возглас: "Повели!" "Повелите!"...

и т.д. - см. Приложение



И всех, и вся.



И о всех, и за вся.

Задостѣйники (обиход)

Рождества Богородицы

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Ве - ли - чай, ду - шé мо - я пре - сла - вное рождество Бо - жи - я Ма - те - ре.

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Чú - жде ма - те - рем дéв - ство, и стрáнно девам де - то - ро - жде - ни - е:

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

на Тебе, Богородице, обоя у - стрó - и - ша - ся. Тем Тя, вся племе - на

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

зе - мнá - я, не - пре - стан - но ве - ли - ча - ем.

Крестовоздвѣжения

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Ве - ли - чай, ду - шé мо - я Пре - че - стный Крест Го - спо - день.

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Та - ин еси, Бо - го - ро - ди - це, рай, не - возделанно во - зра - стив - ший

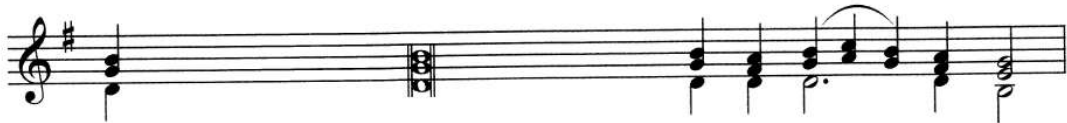
Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Хри - ста, Им - же крéстное живонóсное на земли на - са - ди - ся Дре - во.

Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Включает аккорды и ноты, соответствующие тексту.

Тем, ны - не во - зно - си - му, по - кланяющеся Е - му, Тя ве - ли - ча - ем.

Введѣния во храм



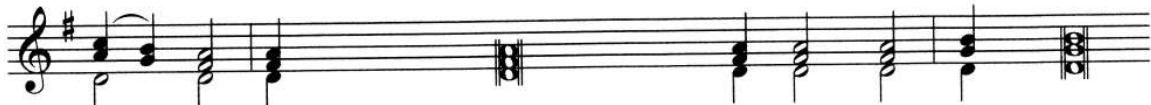
Ан - гели вхождѣние Пречистыя зряще, у - ди - ви - ша - ся:



ка - ко Де - ва вниде во свя - та - я свя - тых.



Я - ко одушевлѣнному Божію ки - во - ту да никакоже коснется ру - ка



сквѣ - рных, у - стнѣ же верных Богородице не - мол - чно, глас Ангела



воспевающе, с ра - до - сти - ю да во - пи - ют: и - стинно вышши всех е - си,

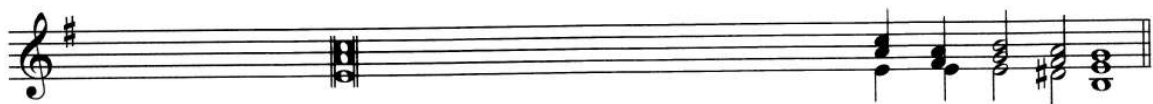


Де - во Чи - ста - я.

Рождества Христова



Ве - ли - чай, ду - шѣ мо - я Чес - тнѣй -



шую и Слѣвнейшую гóрних воинств, Деву Пречистую Бо - го - ро - диню.




Лю-би-ти у - бо нам я-ко без-бé-дное стра́хом удо́бе-е мо-лча́-ни-е,
лю-бо́-ви-ю же, Де́-во, пе-сни тка-ти спротяженносложённые не-у-до́бно
есть; но и, Ма-ти, си - лу, е-лико есть про-и-зво-ле́ - ни-е даждь.

Богоявleния



Ве - ли - чай, ду - ше́ мо - я́ Чес - тней -
шую и Сла́внейшую го́рних воинств, Деву Пречистую Бо-го - ро - ди - цу.
Не-до-у-ме́-ет всяк язык благохвалити по до-сто-я - ни-ю, и-зу-ме-
ва́-ет же ум и премирный пёти Тя, Бо-го-ро - ди-це, о-бáче, Блага́я су́щи,
ве́-ру при-и-ми, и - бо любовь ве́си Божёственну - ю на - шу:
Ты бо христиáн еси Предста́тельница, Тя ве-ли-ча - ем.

Срѣтения



Бо-го-ро́-ди-це Де́ - во, у-по-ва́-ни-е хри-сти-а́ - ном,

по-крый, соблюди и спаси на Тя у-по-ва́ - ю-щих.



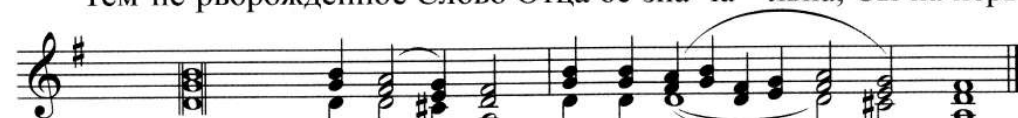
В за-ко́ - не се́-ни и пи-са́ - ний о-браз ви-дим, ве́-рни-и:



всяк му́-жеский пол, ложесна́ ра-зве-рза́ - я, свят Бо - гу.



Тем пе-рврожденное Сло́во Отца́ бе-зна-ча - льна, Сы-на первородящаяся



Материю неиску-со-му́ - жно, ве-ли-ча́ - - - - ем.

Благовѣщення



Бла - говествуй. землѣ, ра́-дость ве́ - ли - ю, хва - ли-



те, небеса, Бо - жи-ю сла - ву.



Я-ко одушевлённому Божию кивоту да никоже коснется рука
скверных, устне же верных Богородице немолчно,
глас Ангела воспевающе, радостию да вопиют:
радуйся, Благодатная, Господь с Тобою.

Недели Вáий



Бог Господь и явися нам, составите прздник
и, веселящися, придите, возвеличим Христа, с вами и ветвми
песнями зовуще: благословен Грядый во имя Господа, Спасанашего.

Пасхи

Напев Валаамского монастыря
в гарм. М. Балакирева

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - да - тней:
Чи - ста - я Де - во, ра - ду - йся, и па - ки ре - ку ра - ду - йся,
Твой Сын во - скре - се три - дне - вен от гро - ба и ме - ртвы -
я воз - дви - гну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся!
Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме,
сла - ва бо Го - спо - дня на те - бе воз - си - я.
Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,
Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,
о во - ста - ни - и ро - жде - ства Тво - е - го!

Вознесения

Ве - ли - чай, ду - шé мо - я, воз - нés -
шагося от земли на небо Христа Жи-зно-дав - ца.
Тя, пá-че у-ма и словесé Мá-терь Бо - жи-ю, в лé-то Без-
лé - тна-го не - и - зре-чén-но рó-ждшу-ю, вé - рнии, еди - но -
мú - дрен - но ве - ли - чá - ем.

Пятидесятницы

А - пóстоли, сошéствие Утéшителя зряще, у - ди - ви - ша-ся,
кá - ко в ви - де огненных язык я - ви - ся Дух Свя-тый.
Ра - ду-йся, Ца - ри - це, ма - теродéвственна - я слá - во,
вся-ка бо удобоо-бра-щá-те-льна-я благоглаго́ливая устá витийствовати



не мо - гут, Те - бе пѣти до - сто - йно, и - зумеваѣет же ум всяк Твое
Рождество разу - ме - ти. Те - мже Тя со - гла - сно сла - вим.

Преображения



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, на Фа - во - ре преобразивша - го - ся Го - спо - да.
Рождество Твое нетленно я - ви - ся: Бог из боку Твое - ю про - йде,
я - ко Плотносец явился на зе - мли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,
Тя, Богороди - це, тем вси ве - ли - ча - ем.

Успения



А - нгели, успение Пречистыя видевше, у - ди - ви - ша - ся: ка - ко
Де - вая восходит от зе - мли на Не - бо.



По-бе-жда-ю-т-ся е-сте-ства у-ста - вы в Те-бе, Де-во Чи-ста - я,
де - вству - ет бо рождество и живот пре - до - бру - ча - ет смерть.
По ро - жде-стве Де-ва и по сме - рти жи - ва, спа - са - е -
ши присно, Богороди - це, на-сле - ди - е Тво-е.

Просительная ектения

“Уральская”



Го - спо - ди по - ми - луй.



По - дай, Го - спо - ди.
Те - бе Го - спо - ди.



И ду - хо - ви тво - е - му. А - минь.

Возглас: "Со страхом Божиим и верою приступите!"

Хор: "Благословен Грядый во имя Господне, Бог Господь и явился нам!"

Священник: "Верую, Господи, и исповедую..."

"Вечери Твоя Тайныя... но во исцеление души и тела, аминь."

Хор: "Тело Христово примите, источника Безсмертного вкусите"

после Причастия: "Аллилуия, аллилуия, аллилуия."

Возглас: "Спаси, Господи. люди Твоя и благослови достояние Твое!"

Хор:



Ви-де-хом свет и-стин-ный, при-яхом Духа не-бе-сна-го,
о-брехом ве-ру и-стин-ну-ю, не-раздельней Троице по-кла-ня-е-мся:
Та бо нас спа - сла есть.

Возглас: "...всегда, ныне и присно и во веки веков:



А - минь.



Да исполнятся у-ста на-ша хва-ления Твое-го, Го-спо-ди,
я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко сподобил еси нас при-ча-сти-ти-ся
Свя-тым Твоим, Божественным, Безсмертным и Животворя-щим Та-йнам,



со-блюди нас во Твоей свя-ты-ни весь день поучати-ся правде Тво-ей.



Ал - лилуия, аллилуй - я ал - ли - лу - и - я.



Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми - луй. Те-бе Го-спо-ди.



А - минь. О И-ме-ни Го-спо-дни. Го-спо-ди по - ми - луй.

На отпусте:



Тон дэ-спо-тин кэ а-рхи-е-ре-а и-мон Ки-ри-е фи - ла-тэ, Ки-ри-е



фи - ла-тэ, ис пол-ла э-ти, ис пол-ла э-ти, ис пол-ла э-ти, дэ-спо-та.

Приложение

Хиротѡнія

Возглас: "Повели!" "Повелите!"

В алтаре начинают петь тропари: "Святѡи мученицы" и т.д.

Хор вступает "внакладку", не дожидаясь окончания пения священнослужителями.

1. 

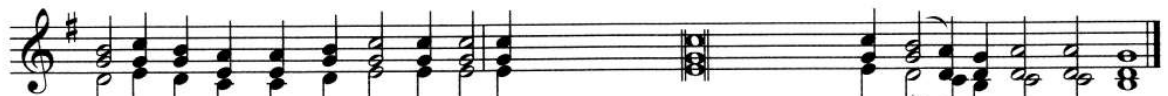
Свя-ти-и му-че-ни-цы, и-же добре страдавшие и вен-ча-вше-ся,



мо-ли-те-ся ко Го-спо-ду спа-сти-ся душам на-шим.

2. 

Сла - ва Те-бе, Хри-сте Бо - же, а-по-сто-лов по-хва-ло



и муче-ни-ков ве-се-ли-е, их-же проповедь Троица Е-ди - носу-щна-я.

3. 

И-са-и-е. ли-куй: Де-ва и-ме во чре - ве и ро-ди Сы-на Эм-



ма-ну-и-ла, Бо-га же и Че-ло-ве-ка, Во-сток и - мя Е-му. Е-го же



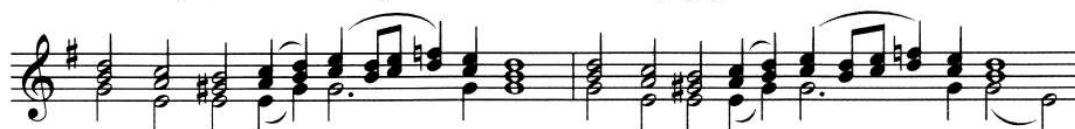
ве-ли-ча-ю - ще Де - ву у-бла-жа - ем.

Во время пения тропарей ставленника обводят трижды вокруг Престола.

Затем Патриарх читает молитву

"Божественная благодать...".

Алтарь, а затем хор медленно поют Сугубую ектению:



Ки-ри - е э - ле - и-сон, Ки-ри-е э - ле - и-сон,



Ки-ри - е э-ле-и-сон.

*Во время вручения каждого из атрибутов священного сана,
хор вслед за алтарем поет:*



А - кси-ос, а - кси-ос, а - кси-ос.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Встреча Патриарха	5
2. Облачение	7

ЛИТУРГИЯ

3. Великая ектения	8
4. Антифоны	9
5. Единородный Сыне.....	11
6. Во Царствии Твоем.....	12
7. Приидите поклонимся.....	13
8. Великая похвала	14
9. Тропари и кондаки.....	15
10. Трисвятое	24
11. Прокимны	24
12. Аллилуия	25
13. Сугубая ектения	25
14. Херувимская песнь	26
15. Просительная ектения	28
16. Милость мира	29
17. Достойно есть	31
18. Задостойники	32
19. Просительная ектения	40
20. Причастны	41
21. Окончание литургии	43
22. Приложение (хиротония)	45