

Антифоны Недѣли Ваий

А. Алексеевой

Антифон 1

Стих 1

С. А. Т. Б.

Воз-лю-бих, я - ко у - слы - шит Гос-подь глас мо - ле - ни - я мо - е - го.

3 Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

4 Стих 2

Я - ко при-кло-ни у - хо Сво - е мне, и во дни мо - я при-зо - ву.

6 Стих 3

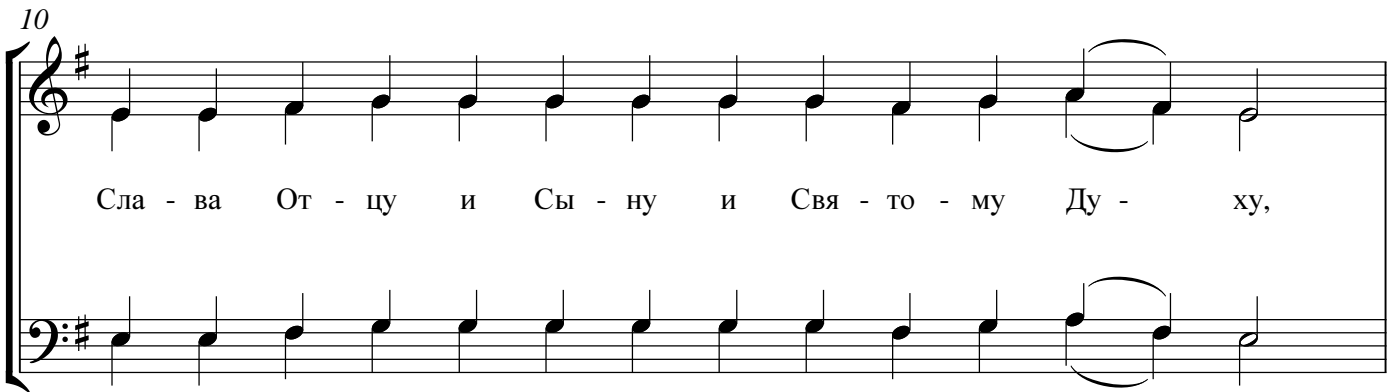
Объ - я - ша мя бо - лез - ни смерт - ны - я, бе - ды а - до - вы об - ре - то - ша мя.

8 Стих 4



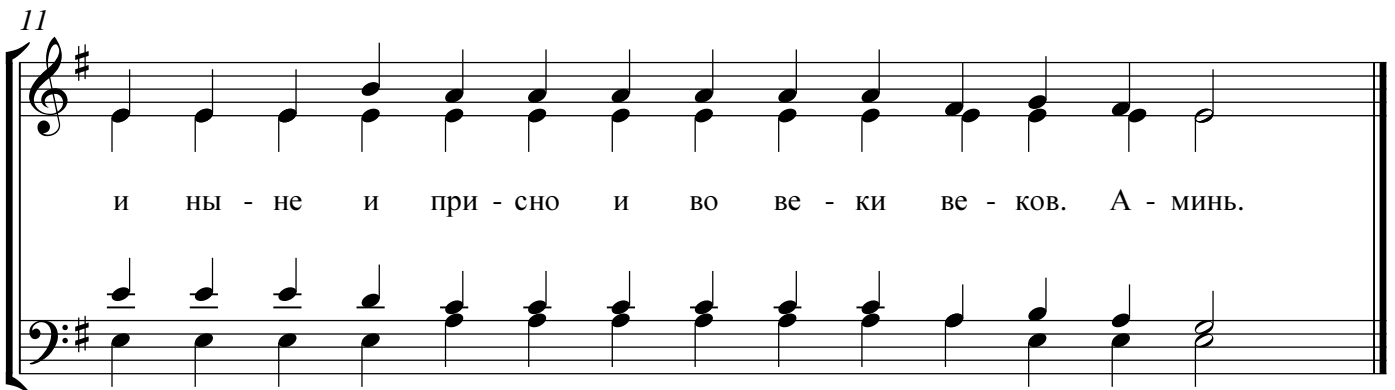
Скорбь и бо-лезнь об-ре-тох, и и-мя Гос-под-не при-звах.

10



Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

11



и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Антифон 2

12 Стих 1



Ве-ро-вах, тем-же воз-гла-го-лах: аз же сми-рих-ся зе-ло.

14 **Припев:**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — мелодия в тенорном регистре (верхняя линия), вторая — басовая линия (нижняя линия). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Ритм — 4/4. Текст песни расположен под мелодией.

Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, воз-се-дый на жре-бя, по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу - и - а.

15 **Стих 2**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — мелодия в тенорном регистре (верхняя линия), вторая — басовая линия (нижняя линия). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Ритм — 4/4. Текст песни расположен под мелодией.

Что воз-дам Гос - по - де - ви о всех, я - же воз - да - де ми?

17 **Стих 3**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — мелодия в тенорном регистре (верхняя линия), вторая — басовая линия (нижняя линия). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Ритм — 4/4. Текст песни расположен под мелодией.

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос-под - не при - зо - ву.

19 **Стих 4**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — мелодия в тенорном регистре (верхняя линия), вторая — басовая линия (нижняя линия). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Ритм — 4/4. Текст песни расположен под мелодией.

Мо-лит-вы мо - я Гос - по - де - ви воз-дам, пред все-ми людь-ми Е - го.