

Задостойник

Валаамский напев
гарм. Лапаева

Музыкальное произведение «Задостойник» в Валаамском напеве, гармонизированное Л. Лапаевым. Музыка написана в миноре (один знак бемоля) и состоит из пяти систем. Каждая система содержит вокальную линию (верхняя часть) и фортепианную акомпанировку (нижняя часть). Текст песни: «Ве - ли - чай ду - ше мо - я, на Фа - во - ре пре - о - бра - зив - ша - го - ся Го - спо - да. Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся: Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - - - де, я - ко Пло - то - но - сец я - ви - ся на».

Ве - ли - чай ду - ше мо - я,
на Фа - во - ре пре - о - бра - зив - ша - го - ся
Го - спо - да. Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я -
ви - - - ся: Бог из бо - ку Тво - е - ю
прой - - - де, я - ко Пло - то - но - сец я - ви - ся на

2

зем - ли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in a bass clef with the same key signature. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The basso continuo line starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The lyrics are: "зем - ли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,".

Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем все ве - ли - ча - ем.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The basso continuo line begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The lyrics are: "Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем все ве - ли - ча - ем.".