

Задостойник

ТСЛ
гарм. Трубачева

Музыкальное произведение «Задостойник» в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых включает вокальную партию (верхняя линия) и партитуру для трубы (нижняя линия). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Лирика, сопровождаемая нотами, гласит:

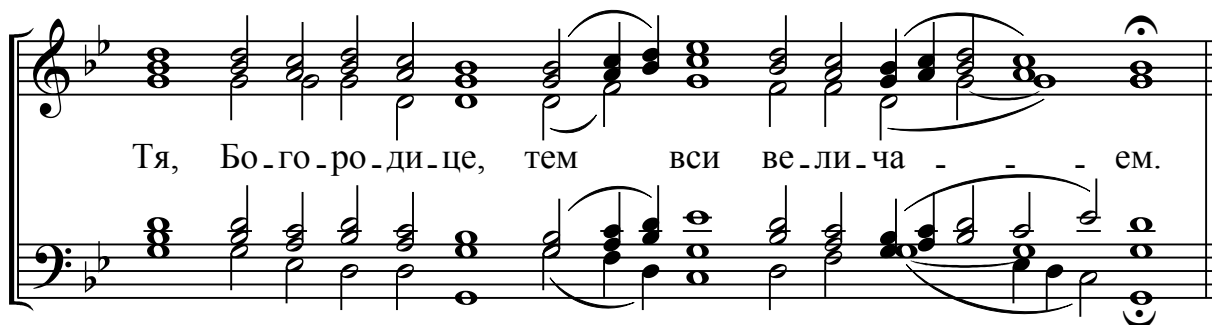
Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,
на Фа - во - ре Пре - об - ра - зив - ша - го - ся Го - спо - да.
Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - - - ся,
Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - - - де,
я - ко Пло - то - но - сец я - ви - ся на зем - ли

2



и сче - ло - ве - ки по - жи - ве.

This musical system consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together.



Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем вси ве - ли - ча - ем.

This musical system also consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature remains two flats. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together. The system ends with a double bar line.