

Вошел еси во цековь

Скрипников

p Умеренно

Во - шел е - си во цер - - - ковь ар - хи - е -

The first system of the musical score is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 'Умеренно'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Во - шел е - си во цер - - - ковь ар - хи - е -'.

5

ре - ю Бо - га Выш - ня го, хо - тя - ще жерт - ву

The second system of the musical score starts at measure 5. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are 'ре - ю Бо - га Выш - ня го, хо - тя - ще жерт - ву'.

10

при - не - сти Го - спо де - ви о сво - их же и о люд -

The third system of the musical score starts at measure 10. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are 'при - не - сти Го - спо де - ви о сво - их же и о люд -'.

15

ских не - ве - жест - ви - их, но по - тщи ся по - слу жи - ти

The fourth system of the musical score starts at measure 15. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are 'ских не - ве - жест - ви - их, но по - тщи ся по - слу жи - ти'.

2
20

Го - спо де - ви, да у слы - шит Го - сподь мо - лит - вы тво -

25

я и да - ру - ет стра не хри - сти ан - стей на вра -

p

30

ги по - бе - ду, Свя - тей - шим Пат - ри - ар -

pp

35

хом, Пре - о - свя щен - - - ным ар - хи - е - ре - - -

39

ом бод - рость ду - ха со мо лит - во ю, и - но - ком жи - ти -

p *pp*

44 *pp*

е без греш - но - е и всем хри - сти а - ном дол - го -

49 *pp*

ден - стви - е со здра - ви - ем и ве - ли - ю ми - лость.