

# ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ №2

♩ = 184

муз. Т. МЕТЕЛЁВОЙ

С А *tr*

Т Б

Сла-ва в Выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ло - ве - цех бла-го - во -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the first system. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 184 beats per minute. The lyrics are: "Сла-ва в Выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ло - ве - цех бла-го - во -". The vocal line is marked with a trill (tr) and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*p*

ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-го-сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the second system. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-го-сло-вим Тя, кла-ня-ем Ти ся, сла-во -". The vocal line is marked with a piano (p) dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

сло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е - я. Гос-по-ди,

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the third system. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "сло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е - я. Гос-по-ди,". The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Ца-рю Не-бес - ный, Бо - же От - че Все-дер-жи - те - лю. Гос-по-ди, Сы-не

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the fourth system. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Ца-рю Не-бес - ный, Бо - же От - че Все-дер-жи - те - лю. Гос-по-ди, Сы-не". The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Е - ди-но-род-ный, И - и - су - се Хрис-те, и Свя-тый Ду - ше.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the fifth system. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Е - ди-но-род-ный, И - и - су - се Хрис-те, и Свя-тый Ду - ше." The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*tr*

Гос - по-ди Бо - же, Агн-че Бо-жий, Сы - не О - течь, возьм-ляй грех ми - ра, по-

*p*

ми - луй нас. Возм-ляй гре-хи ми-ра, при-и - ми мо-лит-ву на - шу. Се-

дйя о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй-нас. Я-ко Ты е-си е-дин Свят, Ты е-си е-

дин Гос-подь, И - и - сус Хрис-тос, в сла-ву Бо - га От-ца, а - минь.

*tr*

На всяк день бла - гос-лов-лю Тя и вос-хва-лю И - мя Тво-е во

ве-ки и в век ве - ка. Спо-до-би, Гос-по-ди, в день сей без гре-ха со-хра-

ни - ти-ся нам. Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по-ди, Бо-же о-тец на-ших, и

хваль-но, и прос-лав-ле-но И - мя Тво-е во ве - ки, а-минь.

Бу - ди, Гос - по-ди, ми-лость Тво-я на нас, я - ко-же у - по - ва - хом на Тя.

Трижды (*p, tr, mf*)  
Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по-ди, на-у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

*(mf)* *tr*

Гос-по-ди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род и род. Аз рех:

Гос-по-ди, по-ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со - гре-ших Те - бе.

*p*

Гос-по-ди, к Те-бе при-бе-гох: на-у-чи мя тво-ри ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си

*rit. -*  
*mf*

Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све - те Тво-ем

**A tempo**

*tr*

уз - рим свет. Про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве - ду - щим Тя.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

*mp*  
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне, и присно, и во веки ве-ков, а - минь.

Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас. Свя-тый

*rit. - mf p*  
Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный по-ми - луй нас.