

Величание

Путевой распев
гарм. Кастальского

tr

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в нотной системе с ключом F (два бемоля) и ритмом 4/4. В начале первой системы стоит динамический знак *tr*. Под нотами в каждой системе прописаны русские слова: 'Ве - ли - ча - - - - -', 'ем Тя,', 'Пре - не - по - роч - - - на - - - я', 'Ма - - - - - ти Хри -', 'ста Бо - - - га на - - - ше - - -'. В начале второй системы (номер 5) и третьей (номер 10) также указаны номера тактов. В начале четвертой системы (номер 15) и пятой (номер 20) также указаны номера тактов. В начале третьей системы стоит динамический знак *p*. Музыкальные фразы соединены широкими скобками.

Ве - ли - ча - - - - -

5 - - - - - ем Тя,

10 *p* Пре - не - по - роч - - - на - - - я

15 Ма - - - - - ти Хри -

20 ста Бо - - - га на - - - ше - - -

2
25

го, и все - слав - но - е сла -

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a 6/8 time signature. The lyrics are: "го, и все - слав - но - е сла -".

31

- - - ВИМ у - спе - - - ни -

Detailed description: This system contains measures 31 through 36. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a 6/8 time signature. The lyrics are: "- - - ВИМ у - спе - - - ни -".

37

е Тво - - - е.

Detailed description: This system contains measures 37 through 39. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a 6/8 time signature. The lyrics are: "е Тво - - - е.".