

В молитвах Неусыпающую

Гр. Давидовский

Протяжно

p В мо-лит - вах Не-у-сы па - ю-щу - ю Бо-го -

p В мо-лит - вах Не-у-сы па - ю-щу - ю Бо-го -

8

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and a 'Протяжно' (sustained) marking. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'В мо-лит - вах Не-у-сы па - ю-щу - ю Бо-го -'. The second staff is a piano accompaniment in G major, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'В мо-лит - вах Не-у-сы па - ю-щу - ю Бо-го -'. The third staff is a bass line with a common time signature, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'В мо-лит - вах Не-у-сы па - ю-щу - ю Бо-го -'. The fourth and fifth staves are empty.

6

ро - ди-цу, и в пред-ста-тель-ствах не-пре-

ро - ди-цу и в пред-ста-тель-ствах не-пре-

8

Detailed description: This is the second system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and a 'Протяжно' (sustained) marking. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'ро - ди-цу, и в пред-ста-тель-ствах не-пре-'. The second staff is a piano accompaniment in G major, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'ро - ди-цу и в пред-ста-тель-ствах не-пре-'. The third staff is a bass line with a common time signature, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: 'ро - ди-цу и в пред-ста-тель-ствах не-пре-'. The fourth and fifth staves are empty.

2
10

лож_но_е у - по - ва - ни е гроб и у_мерщ
 лож_но_е у - по - ва - ни е гроб и у_мерщ

14

замедляя

вле - ни - е, гроб и у мерщ - вле - ни - е, p
 вле - ни - е, гроб и у мерщ - вле - ни - е, p

Немного скорее

19

mf

гроб и у_мерщ - вле ни е не у дер - жа_ста, не_у дер - жа ста, не у дер
 гроб и у_мерщ - вле ни е не у дер - жа_ста, не у дер - жа ста, не у дер
 гроб и у_мерщ - вле ни е не у дер - жа_ста, не у дер - жа ста, не у дер

гроб и у_мерщ - вле ни е не у дер - жа_ста, не у дер - жа ста, не у дер

23 *f*

f жа - - ста, гроб, гроб и у мерщ-

f жа - - ста, гроб, гроб и у мерщ-

f жа - - ста, гроб,

жа - - ста, гроб и у мерщ - вле - ни е,

27

вле - ни е, гроб и у мерщ - вле - ни е,

вле - ни е, гроб и у мерщ - вле - ни е,

гроб и у мерщ - вле - ни е, гроб и у мерщ

гроб и у мерщ - вле - ни е, гроб и у мерщ

30

гроб

вле_ни е, гроб

вле_ни е, гроб и у - мерщ - вле - ни - е

вле_ни е, гроб и у - мерщ - вле - ни - е

4
35

не у-дер жа - ста, не у-дер -
 не у-дер жа - ста, не у-дер -
 не у-дер жа - ста, не у-дер -
 не у - дер - жа - ста, не у-дер - жа -

Умеренно

41 *pp*

жа - ста, я - - ко же бо Жи во та,
 жа - ста, я -
 жа - ста, я - - ко же бо
 жа - ста,
 жа - ста, я - - ко же бо

48 *p*

я - ко же бо Жи во та Ма - - - терь к жи -
 - ко же бо Жи во та Ма - - - терь к жи -
 Жи во та, я - ко же бо Жи во та Ма - терь
 я - - - ко же бо Жи во та Ма - терь

54

во - ту пре - ста - ви во у -
 во - ту пре - ста - ви во у -
 к жи - во - ту пре - ста - ви во у -
 к жи - во - ту пре - ста - ви во у -

60 *замедляя*

тро - бу, во у - тро - бу Все - ли - - - вый -
 тро - бу, во у - тро - бу Все - ли - - - вый -
 тро - бу, во у - тро - бу Все - ли - - - вый -
 тро - бу, во у - тро - бу Все - ли - - - вый -

66

ся, во у - тро - бу, во у - тро - бу Все -
 ся, во у - тро - бу, во у - тро - бу Все -
 ся, во у - тро - бу, во у - тро - бу Все -
 ся, Все -

6
72

ли - - - вый - ся, пре - ста - ви, во у - тро - бу

ли - - - вый - ся,

ли - - - вый - ся

ли - - - вый - ся

79

во у - тро - бу Все ли - вый - ся при - сно дев ствен ну -

при - сно дев ствен ну -

при - сно дев ствен ну -

при - сно дев ствен ну -

при - - - -

85

ю, при - сно - дев - - - ствен - ну ю.

ю, при - сно - дев - - - ствен - ну ю.

ю, при - сно - дев - - - ствен - ну ю.

сно - - - - дев - - - - ствен - ну - ю.