

По окончании же 3-й статьи поется Полиелей: «Хвалите имя Господне» и величание праздника. Затем тропари по Непорочных: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего», во время пения которых архиерей совершает каждение всего храма.

Затем - малая ектения и седальны «вси по единожды» и седален по полиелею.

Степенна - 1-й антифон 4 гл. «От юности моя...»

Прокимен, гл. 4: «Помяну имя Твое...»

«Всякое дыхание...»

Евангелие от Луки, зач. 4.

По Евангелии - «Слава», - «Молитвами Богородицы...»

«И ныне», - тожде.

«Помилуй мя, Боже...» и

Стихира по 50 псалме (трио).

Канон праздника

По окончании канона - Хвалитные стихиры (1). На «Слава, и ныне» - архиерей с собором духовенства вновь исходит к плащанице. После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет» совершает троекратное каждение и по окончании его три земных поклона. При пении «Святый Боже...» плащаница крестным ходом обносится вокруг храма и по обнесении полагается на прежнее место. Хор поет тропарь праздника. Архиерей совершает каждение плащаницы. Помазание освященным елеем.

Ектении. Отпуст. 1-й час.

На Литургии: Блаженна 1-го канона песнь 3-я на 2;
2-го канона песнь 6-я на 2.

По Входе - тропарь праздника,
«Слава, и ныне» - кондак.

Прокимен, Апостол, Аллилуарий, Евангелие, Задостойник и Причастен праздника.

Справка: В Киево-Печерской Лавре Чин погребения не составлял отдельной службы, а совершался на всеобщем бдении праздника перед полиелеем (!).