

Свыше пророцы

В.Г.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F#, C#). Такт: 3/4. Динамика: *f*. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). Текст: Свыше про - ро - цы Тя пред - во - зве - сти - ша,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F#, C#). Такт: 3/4. Динамика: *p*. Музыкальная система с двумя станами. Текст: От - ро - ко - ви - це, стам ну, жезл, скри - жаль, ки -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F#, C#). Такт: 3/4. Динамика: *p* и *pp*. Музыкальная система с двумя станами. Текст: вот, свещ - ник, тра - пе - зу, го - ру не - се - ко - му -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (F#, C#). Такт: 3/4. Динамика: *f*. Музыкальная система с двумя станами. Текст: ю, зла - ту - ю ка - диль - ни - цу и ски - ни - ю,

2

23

дверь не - про - ход - ну - ю, па - ла - ту и

29

лест ви цу, и Пре - стол Ца - рев.