

# Сугубая ектения

Новосибирская

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - спо ди по - ми луй, Го - спо ди по ми - луй,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - спо-ди по - ми - - - - луй.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 3/4. Текст: Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по - ми - луй, \*\*\*

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - спо-ди по - ми - - - - луй.