

Стихира на литии

На Преображение Господа Иисуса Христа

гл. 5 Киевский распев
перел. А. Никольского ор. 47 № 9

Не спеша, торжественно.

f

Альт
соло

При-и-ди-те, взыдем на го-ру Го-спод-ню

При и-ди-те,

При и-ди-те,

f

При и-ди-те,

и в дом Бо-га на-ше-го

взыдем на го-ру Го-спод-ню

взыдем на го-ру Го-спод-ню

p

взыдем на го-ру Го-спод-ню

2

f > *f* >

и узрим славу преображения Е.го,

2

и в дом Бога нашего

mf

и в дом Бога нашего

8

и в дом Бога нашего

Detailed description: This system contains a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4, marked with a forte (*f*) dynamic and an accent (>). The piano accompaniment consists of four staves: the first two are treble clef and the last two are bass clef. The first two piano staves have a '2' above them, indicating a second ending. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and accents (>).

f > *f* >

славу яко едино-

3

и узрим славу преображения Е.го,

mf *p*

и узрим славу преображения Е.го,

8

и узрим славу преображения Е.го,

Detailed description: This system continues the musical score with a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase marked with a forte (*f*) dynamic and an accent (>). The piano accompaniment consists of four staves: the first two are treble clef and the last two are bass clef. The first two piano staves have a '3' above them, indicating a third ending. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), along with accents (>).

род - на - го от От ца,
 1
 сла - ву я - ко е - ди - но род - на - го от От ца,
 сла - ву я - ко е - ди - но род - на - го от От ца,
f
 сла - ву я - ко е - ди - но род - на - го от От ца,
p

f све том при и мем Свет *f* и, возвышени бывше духом,
 2
 све том при и мем Свет
 све том при и мем Свет
mf
 све том при и мем Свет

4

f *piu f ten.*

Тро и цу е ди но сущ ну ю вос по им во

и, воз вы ше ни быв ше ду - хом,

и, воз вы ше ни быв ше ду - хом,

mf *p*

и, воз вы ше ни быв ше ду - хом,

p

ве - ки. *Медленнее* *sempre* *rit.*

Тро и цу е ди но сущ ну ю вос по им во ве - ки.

Тро и цу е ди но сущ ну ю вос по им во ве - ки.

f *pp*

Тро и цу е ди но сущ ну ю вос по им во ве - ки.