

Стихира на Господи воззвах

Виноградов

Музыкальная запись первого предложения стихир. Пять тактов в тональности Б-бемоль мажор, метр 4/4. Включены ноты для голоса и basso continuo.

Про-об-ра зу-я воскре-се-ни-е Тво-е, Хри-сте Бо -

Музыкальная запись второго предложения стихир. Семь тактов. Включены ноты для голоса и basso continuo.

6
же, то-гда по-ят три Тво-я у-че-ни-ки, Пет-ра, И-

Музыкальная запись третьего предложения стихир. Семь тактов. Включены ноты для голоса и basso continuo.

13
а-ко-ва и И-о-ан-на. На Фа-вор воз-шел е-си, Те-

Музыкальная запись четвертого предложения стихир. Семь тактов. Включены ноты для голоса и basso continuo.

20
бе-же Спа-се пре-об-ра-зу-ю-щу-ся. Фа-ворская го-ра

2
27

све том по кры - ва - ше - ся, у - че - ни - цы Тво и, Сло -

33

ве, по вер - го - ша се - бе до лу на зем - ли, не тер - пя - ще зре - ти не -

39

ви - ди - ма - го зра - ка, Ан ге лы слу - жа - ху стра - хом и

45

тре - пе том, не бе - са у - бо - я - ша ся, зем - ля во стре пе

51

та ви - дя - ще на зем - ли Сла - вы Го - спо - да.