

Причастен

В. Ковальджи

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Музыка записана в тональности Б-мажор (два бемоля) и ритме 4/4. Текст: Го - спо ди, во све - те ли - ца Тво - е - го пой - дем

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Музыка записана в тональности Б-мажор (два бемоля) и ритме 4/4. Текст: и о и - ме - ни Тво - ем воз - ра - ду - ем - ся во

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Музыка записана в тональности Б-мажор (два бемоля) и ритме 4/4. Текст: ве - - - ки. Ал - ли - лу - и - а, ал - - - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Музыка записана в тональности Б-мажор (два бемоля) и ритме 4/4. Текст: лу - и - а, ал - ли - лу - - - и - а.