

Многая лета

Патриаршее
изд. В. Зиновьева

Мно га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 'Мно га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,'.

5
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues with two staves. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,'.

9
Ки - ри - е э - лей - сон, Хрис - те э - лей - сон,

The third system of the musical score starts at measure 9. It continues with two staves. The lyrics are: 'Ки - ри - е э - лей - сон, Хрис - те э - лей - сон,'.

13
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я

The fourth system of the musical score starts at measure 13. It continues with two staves. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я'.

2

16

ле - та, со - тво - ри е - му, Го - спо - ди,

19

да-руй е-му, Го-спо - ди, мно-га-я ле-та, мно-га я ле-та,

23

мно - га - я ле - та, мно-га я ле - - та.