

Воду прошед

Греческий распев
гарм. И. Денисовой

Песнь 1

Во-ду про-шед я-ко су-шу, и е-ги-пет-ска-го

зла из-бе-жав, из-ра-иль-тя-ном во-пи-я-ше:

Из-ба-ви-те-лю и Бо-гу на-ше-му по-и.

Песнь 3

Не-бес-на-го кру-га Вер-хо-твор-че Го-спо-ди,

и Церк-ве Зижд-и-те-лю, Ты ме-не у-твер-ди

в любви Твоей, желаний краю, верных утверждение

Едине Человеколюбче.

Песнь 4

Услышах, Господи, смотрения Твоего

тайнство, разумех дела Твоя,

и прославих Твое Божество.

Песнь 5

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия) в тональности D-мажор. Текст: Про-све - ти нас по - ве - ле - ни - и Тво - и - ми, Го - спо - ди,

Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Текст: и мыш - це - ю Тво - е - ю вы - со - ко - ю

Музыкальный фрагмент третьей системы песни. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Текст: Твой мир по даждь нам, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 6

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Текст: Мо - лит - ву про - ли - ю ко Го - спо - ду, и То - му воз - ве - шу

Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Текст: пе - ча - ли мо - я, я - ко зол ду - ша мо - я ис - пол - ни - ся,

и жи-вот мой а - ду при-бли-жи - ся, и мо-лю-ся я -

ко И - о - на: от тли, Бо - же воз-ве - ди мя.

Песнь 7

От И - у - де - и до шед ше от-ро - цы в Ба ви-ло-не и-ног - да

ве - ро - ю тро - и - чес - ко - ю пла-мень пещ-ный по - пра - ша

по - ю - ще: от-цев Бо - же, бла-го-сло-вен е - си.

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Го - спо - де - ви,

по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь 8

Ца ря Не - бес на - го, Е - го же по ют во - и Ан - гель сти - и,

хва - ли - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Во - ис - ти - ну Бо - го - ро - ди - цу Тя ис - по - ве - ду - ем,

6

спа - се - ни - и То - бо - ю, Де - во - чи - ста - я,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in G major and contains a piano accompaniment line. The lyrics are: спа - се - ни - и То - бо - ю, Де - во - чи - ста - я,

с бес плот_ны_ми ли_ки Тя ве_ли_ча_ю_ще.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in G major and contains a piano accompaniment line. The lyrics are: с бес плот_ны_ми ли_ки Тя ве_ли_ча_ю_ще.