

# Господи Боже наш

\*\*\*

Го-спо-ди Бо - же наш, Го-спо-ди Бо - же-наш,

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in common time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Го-спо-ди Бо - же наш, Го-спо-ди Бо - же-наш,".

4  
бла - го - сло ви - вый брак, Го-спо ди Бо - же наш, бла - го - сло ви - вый

The second system of musical notation starts at measure 4. It continues with two staves. The lyrics are: "бла - го - сло ви - вый брак, Го-спо ди Бо - же наш, бла - го - сло ви - вый".

7  
брак, бла - го - сло ви - вый брак в Кан-не Га-ли - лей - стей.

The third system of musical notation starts at measure 7. It continues with two staves. The lyrics are: "брак, бла - го - сло ви - вый брак в Кан-не Га-ли - лей - стей." The system ends with a double bar line and a key signature change to one flat and a time signature change to 3/4.

11  
Сам бла - го - сло - ви и си - я ра-бы,

The fourth system of musical notation starts at measure 11. It continues with two staves. The lyrics are: "Сам бла - го - сло - ви и си - я ра-бы,". The system ends with a double bar line and a key signature change to two flats and a time signature change to 3/4.

2  
17

бла - го - сло - ви и си - я ра - бы, бла - го - сло - ви

23

и си - я ра - бы. Воз - ве - се - ли

27

я ви - де - ни - ем сы - нов и дще - рей, и да уз - рят бла -

31

га - я, бла - га - - - я, бла - га - я вся

35

дни жи - во - та сво - е - го, жи - во - та сво - е - го.