

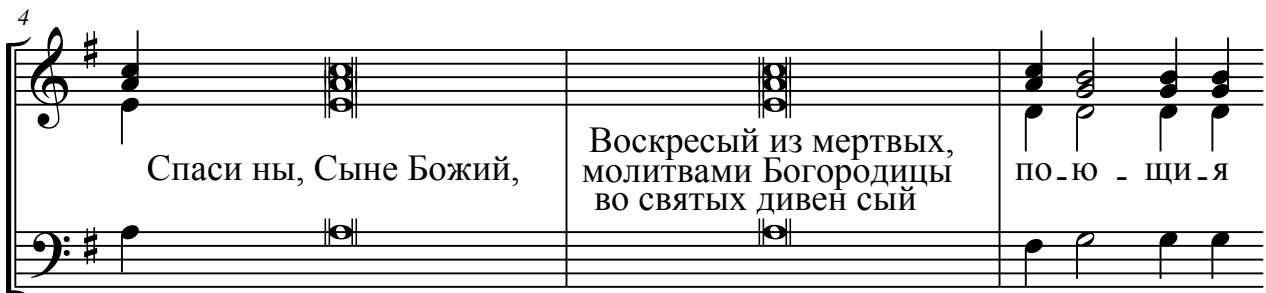
## Архиерейский вход

На возглас диакона: - Премудрость, прости! - начинает петь не хор, а духовенство.



При-и-ди-те, по-кло-ним - - - ся, и при-па-дем  
ко Хри-сту, спа-си ны, Сы-не Бо - - - жий,

Здесь для регента очень важно не упустить момент, когда архиерей сходит с кафедры и вступает на солею. В этот момент хор должен буквально "перебить" пение духовенства, какие бы слова они не пели, активным вступлением:



4  
Спаси ны, Сыне Божий, Воскресый из мертвых, молитвами Богородицы во святых дивен сый по-ю-щи-я



Ти: Ал-ли-лу-и-а.

После хорового проведения "Спаси ны, Сыне Божий..." эти же слова нараспев повторяют священники