

АНТИФОНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Первый антифон

♩ = 140 .



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.



Бла - го - сло - вень е - си, Го - спо - ди.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и вся вну - тре - ння - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,



и не за - бы - вай всехъ во - зда - я - ний Е - го.

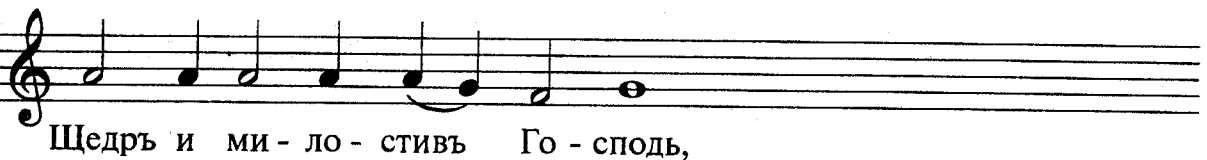
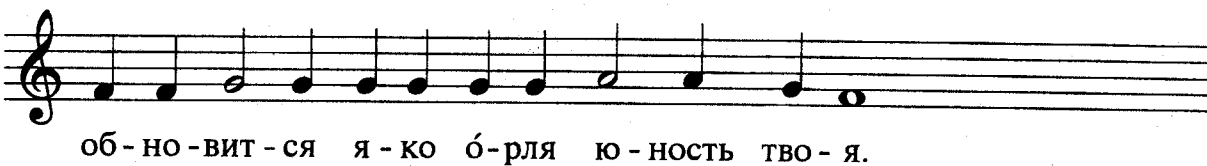


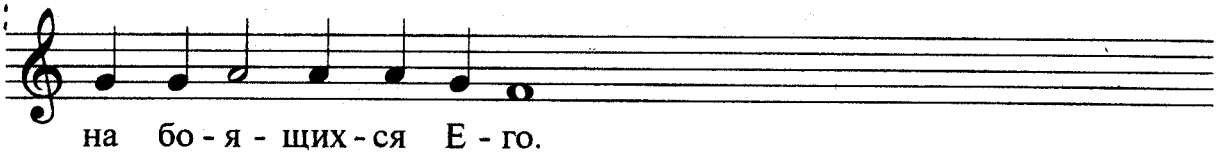
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

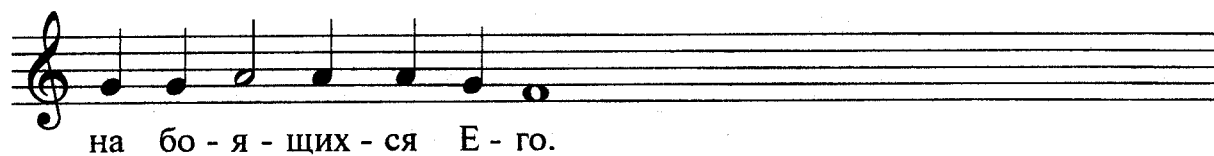
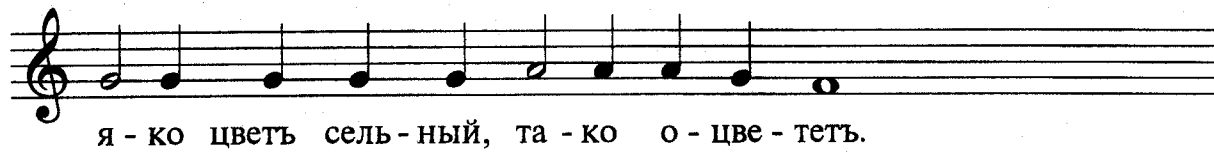


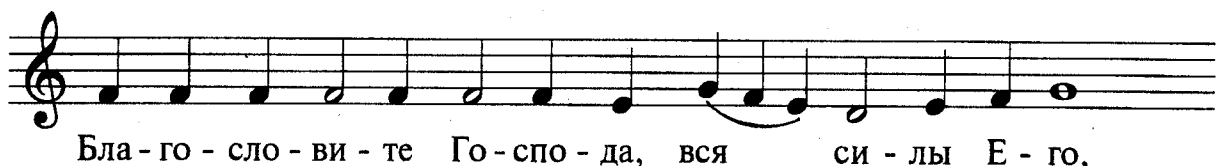
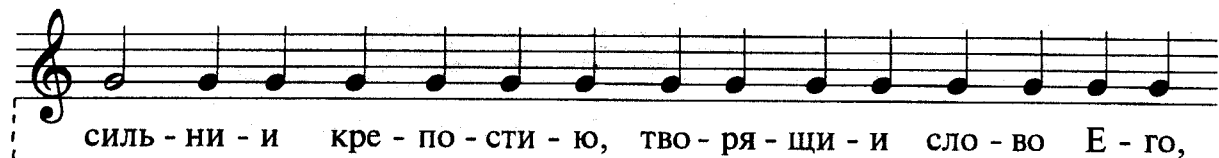
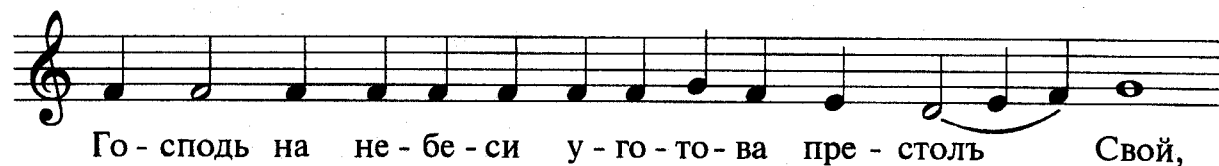
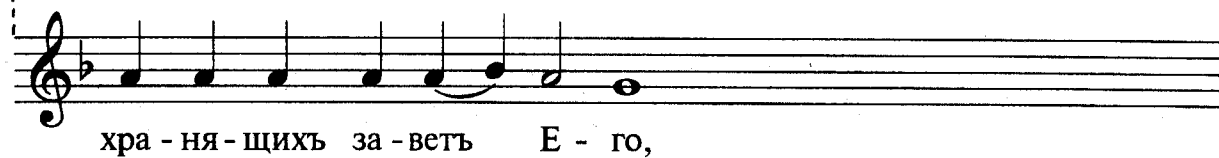
и - сце - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Антифоны (псалмы № 102 и 145) поются попеременно двумя клиросами. В качестве образцов, на которые распеваются псалмы, берутся гласовые напевы Самогласнов или Подобнов. Исполнять Антифоны можно на любой глас, в зависимости от того, в неделю какого гласа служится Литургия. Автором в данном издании псалмы распеты на Подобен 5-го гласа "Радуйся".











Бла - го - сло - ви - те Го - спо - да, вся де - ла Е - го,



на вся - комъ ме - сте вла - ды - че - ства Е - го.



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.



И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ковъ. А - минь.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

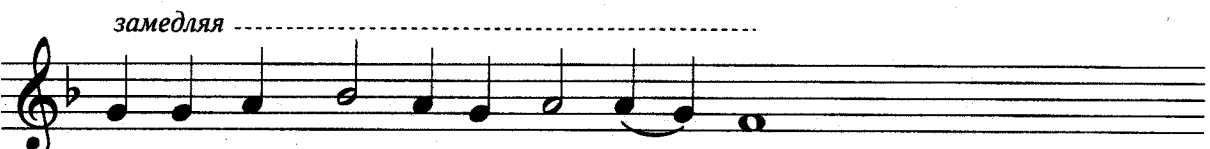


и вся вну - тре - ння - я мо - я, и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - вень е - си, Го - спо - ди.

Вариант



Бла - го - сло - вень е - си, Го - спо - ди.