

Великое славословие

Скитский распев

Сла - ва в выш них Бо - гу, и на зем - ли мир,

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, сла во сло - вим Тя,

благодарим Тя великия ради славы Тво - е - я.

Господи, Царю Небесный, Боже Отче Вседер - жи - телю.



Господи, Сыне Единородный Иисусе Христе и Свя - тый Ду - ше.



Господи Боже, Агнче Божий, Сы не О течь. Взем ляд грех ми -



ра, по-ми-луй нас, взем ляд грехи мира приими мо - лит ву на шу.



Седяй одесную Отца, по - милуй нас. Яко Ты еси Е - дин Свят,



Ты е-си Е дин Гос подь, И-и сус Хрис тос, в сла ву Бо - га От.

ца. А-минь. На всяк день благословлю Тя и восхваляю Имя Твое во

ве ки и в век ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без греха сохра

ни - ти-ся нам. Благословен еси, Господи, Боже О - тец на ших,

и хваљно, и прославлено Имя Твое во ве - ки. А-минь.

Будь, Господи, милость Твоя на нас, якоже у-по ва-хом на Тя.

Благословен еси, Господи, научи мя оправ - да - ни ем Тво им.

Благословен еси, Господи, научи мя о прав да - ни ем Тво им.

Благословен еси, Господи, научи мя о прав да - ни ем Тво им.

Господи, Прибежище был е - си нам в род и род.

Аз рех: Го спо ди, по ми - луй мя. Исцели душу мою яко

со-греших, со-греших Те-бе. Го-спо-ди, к Те-бе

прибегах, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой,

яко у Тебе источник жи-во-та. Во све-те Тво-ем

уз-рим свет. Про-ба-ви ми лость Твою ве-ду щим Тя.

Святой Бо-же, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, по милуй нас.

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот: верхняя строка — скрипка (ключ соль), нижняя — альт (ключ фа). В первой тактовой группе (четыре такта) текст: «Слава и ныне... А - минь». Во второй тактовой группе (восемь тактов) текст: «Свя тый Без смер тный по ми луй нас». Музыкальная основа состоит из аккордов и ритмических фигур, характерных для церковной музыки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной системы нот. Система содержит две строки нот: верхняя строка — скрипка (ключ соль), нижняя — альт (ключ фа). Текст: «Свя тый Бо же, Свя тый Крепкий, Свя тый Без смер тный, по ми луй нас.». Музыкальная основа состоит из аккордов и ритмических фигур, характерных для церковной музыки.