

Великое славословие

Красностовский

p

Сла-ва в вы шних Бо-гу и на зем-ли мир, в че ло-ве -

цех бла го-во-ле - ни-е. Хва-лим Тя, бла го сло вим Тя,

кла - ня-ем-Ти-ся, сла-во сло - вим Тя, бла го-да рим Тя,

p

ве ли - ки-я ра - ди сла вы Тво е-я. Господи, Царю Небесный,

Бо же От-че Все дер жи-те лю, Го-спо ди, Сы-не Е ди но род ный,

И-и-су-се Хри-сте и Свя-тый Ду-ше. Го-споди Бо-же,

p
Агн-че Бо-жий, Сы-не От-ечь, взем-ляй грех ми-ра, по-ми-луй нас,

взем-ляй гре-хи ми-ра, при-и-ми мо-лит-ву на-шу.

p
Се-д-яй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас.

Я-ко Ты е-си Е-дин Свя-т, Ты е-си Е-дин Го-сподь,



И - и - сус Хри стос, в сла ву Бо - га От - ца. А минь.



p
На всяк день бла го слов лю Тя, и вос хва лю и - мя Тво е
На всяк день



rit. *a tempo*
во ве - ки и в век ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди, в день сей



без гре - ха со храни ти - ся нам. Бла го слов ен е - си, Го - спо ди,



poco rit.
Бо - же о тец на - ших, и хваль но и про слав - ле но и - мя Тво е

4

во ве ки. А ми нь. Бу - ди, Го - спо ди, ми лость Тво я на нас,

р а тем ро

я - ко же у - по ва - хом на Тя. Бла го сло - вен е - си, Го - спо ди,

на - у - чи мя о прав да - ни ем Тво им. Бла го сло вен е - си,

Го - спо ди, на - у - чи мя о прав да ни ем Тво им. Бла го сло

rit.

вен е - си, Го - спо ди, на - у - чи мя о прав да ни ем Тво им.

mf *a tempo* *f rit.* 5

Го - спо ди, при - бе - жи ще был е - си нам в род и род.

Медленно *p*

p Аз рех: Аз рех: Го спо ди, по - ми - луй мя, ис - це -

росо а росо cresc.

ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре ших, со - гре

f *p*

ших, со - гре ших

a tempo Легко

Те - бе. Го - спо ди, к Те - бе при бе гох,

6

на-у - чи мя тво - рити во лю Тво - ю, я - ко Ты е - си

Бог мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи во - та, во све - те Тво

Спокойно

ем уз - рим свет, про - ба - ви милость Тво - ю ве -

a tempo

ду щим Тя. Свя тый Бо же, Свя тый

dim. e rit. *p a tempo*

Креп - кий, Свя тый Без - смерт - ный, по - ми луй нас. Свя тый

Bo - je, Svyatyy Krep - kiy, Svyatyy Bez - smert - nyy po - mi - luy

This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Bo - je, Svyatyy Krep - kiy, Svyatyy Bez - smert - nyy po - mi - luy". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature.

nas. Svyatyy Bo - je, Svyatyy Krep - kiy, Svyatyy Bez -

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "nas. Svyatyy Bo - je, Svyatyy Krep - kiy, Svyatyy Bez -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

smert nyy, po mi luy nas. Slava i nyne... A - miny. Svyatyy Bez

This system contains the next two measures. The vocal line includes the lyrics: "smert nyy, po mi luy nas. Slava i nyne... A - miny. Svyatyy Bez". The piano accompaniment features a change in texture, including a double bar line and a change in the bass line.

smert - nyy po - mi - luy nas. Svyatyy Bo - je, Svyatyy

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "smert - nyy po - mi - luy nas. Svyatyy Bo - je, Svyatyy". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Krep - kiy, Svyatyy Bez - smert - nyy, po - mi - luy nas.

This system contains the final two measures of the score. The vocal line concludes with the lyrics: "Krep - kiy, Svyatyy Bez - smert - nyy, po - mi - luy nas.". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.