

Великое славословие

Кольцов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (альт) содержит мелодию с акцентом (>) на первом такте. Нижний стержень (бас) содержит гармоническую поддержку. Текст: Сла - ва в Выш них Бо - гу, и на зем - ли мир,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Второй такт начинается с цифрой 2 над стержнем. Текст: в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: вим Тя, кла - ня - ем - Ти - ся, сла - во - сло вим Тя, бла - го - да -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

2

Го - спо ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же, От - че

Все дер жи те - лю, Го - спо ди Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и - су -

се Хрис те, и Свя тый Ду - ше, Го - спо - ди Бо - же. Агн - че

Бо жий, Сы - не О - течь, взем льяй грех ми - ра, по - ми - луй нас,

11

взем льяй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу.

12

Се-д-яй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. Я-ко Ты е-си е-

дин свят, Ты е-си е-дин Го-сподь, И-и-сус Хрис-

тос, в сла-ву Бо-га От-ца. А-минь. На всяк день бла-

го-слов-лю Тя, и вос-хва-лю и-мя Тво-е во ве-ки, и в век

ве-ка. Спо-до-би, Го-спо-ди, в день сей без гре-ха со-хра-

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен, е - си, Го - спо - ди, Бо - же

о - тец на - ших, и хваль но, и про слав - ле - но и -

мя Тво е во ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость Тво

Трижды

я на нас, я - ко же у по ва хом на Тя. Бла го - сло вен е - си,

Го - спо ди, на - у - чи мя о - прав да - ни ем Тво им. Го - спо ди, при

Медленно

5

бе-жи ще был е-си нам в род и род. Аз рех: Го-споди, по-

ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-

Первый темп

ших Те-бе. Го-споди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-

ри ти во лю Тво ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-

точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем уз-рим свет:

6
26



про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. Both are in a key with one flat (B-flat major or D minor). The music consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

27



Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Без смерт ный, помилуй нас.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a double bar line followed by a repeat sign. The music continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

28



Слава и ныне. А - минь. Свя - тый Без - смерт -

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a double bar line followed by a repeat sign. The music continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.



ный, по - ми - луй нас. Святой Боже, Святой Крепкий, Свя -

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a double bar line followed by a repeat sign. The music continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.



тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a double bar line followed by a repeat sign. The music continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.