

# Великое славословие

В. Файнер №2

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, охватывающий первые четыре такта. Включает ноты для голоса и basso continuo. Под нотами даны русские слова: «Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло -».

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, охватывающий такты с номером 5 по 8. Включает ноты для голоса и basso continuo. Под нотами даны русские слова: «ве - цех бла го - во ле - - ни - е. Хва лим Тя, бла го сло -».

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, охватывающий такты с номером 11 по 14. Включает ноты для голоса и basso continuo. Под нотами даны русские слова: «вим Тя, кла ня - е - Ти - ся, сла - во - сло вим Тя, бла го - да -».

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, охватывающий такты с номером 15 по 18. Включает ноты для голоса и basso continuo. Под нотами даны русские слова: «рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.».

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, охватывающий такты с номером 20 по 23. Включает ноты для голоса и basso continuo. Под нотами даны русские слова: «Го - спо ди Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че Все дер -».

2  
26

жи - те лю, Го спо ди, Сы не Е ди - но род ный, И и су - се Хри

32

сте, и Свя тый Ду - ше. Го спо ди Бо - же, Агн - че Бо - жий,

38

Сы - не О - течь, взем ляй грех ми ра, по - ми - луй

44

нас, взем ляй гре - хи ми - ра, при и - ми мо лит - ву на шу, се -

49

дй о - дес ну - ю От - ца, по - ми - луй нас. Я - ко Ты е - си Е -

54

дин Свят, Ты е си Е - дин Го - сподь, И - и сус Хрис тос, во сла ву

58

Бо - га От ца. А - минь. На всяк день бла - го - слов - лю Тя,

63

и вос - хва - лю и - мя Тво е во ве - ки и в век

68

ве - ка. Спо до - би, Го - спо ди, в день сей без гре - ха со - хра -

73

ни - ти - ся нам. Бла го сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о -

4  
78

тец на-ших, и хваль - но и про слав - ле - но

82

и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го - спо - ди,

86

ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на

90

Тя. Бла го сло вен е - си, Го - спо ди, на - у - чи мя о прав

94

да - ни ем Тво - им. Бла го сло вен е - си, Го - спо ди,

98

на-учи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-вен е-

101

си, Го-споди, на-учи мя о-прав-да-ни-ем Тво-

104

Го-споди, при-бе-жи-ще был е-си нам в род

им. Го-споди, в род

109

и род. Аз рех: Го-споди, по-ми-луй мя, спо-ди, по-ми-луй

и род. Аз рех: Го-споди, по-

113

мя, ис-це-ли, ис-це-ли ду-шу мо-ю, ду-шу мо-

ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-

6  
117

ю, я - ко со гре - ших Те - бе, к Те -

ю, Го - спо - ди к Те -

121

бе при бе - гох, на - у - чи мя тво - ри - ти во - лю Тво -

бе

127

ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко у Те - бе ис -

133

точ - ник жи во - та, во све - те Тво - ем уз - рим

138

уз рим свет. свет. Про - ба - ви ми лость Тво ю

144

ве - ду - щим Тя.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый

149

Свя - тый

Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

154

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

159

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

164

Свя - тый Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

8  
169

нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a whole rest, then sings the lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

174

ны - не и при - сно и во ве - ки ве ков. А - минь. Свя - тый Без -

This system contains five measures of music. The vocal line continues the previous phrase. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

179

смерт ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо же, Свя - тый

This system contains six measures of music. The vocal line has a melodic rise in the final measure. The piano accompaniment uses a more active bass line.

185

Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный, по - ми - луй нас.

This system contains five measures of music, ending with a double bar line. The vocal line has a melodic rise in the final measure. The piano accompaniment features a more active bass line.