

Великое славословие

А. Алексеева

Сла ва в выш них Бо - гу, и на зем ли мир, в че ло - ве - цех

бла го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим тя,

кланяемтися, славословим Тя, бла - го - да - рим Тя,

ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

Го - спо ди, Ца рю Не бес - ный, Бо же, От че Все дер жи - те лю,

Го-спо-ди Сыне Единородный, Иисусе Христе, и Свя-тый

Ду-ше. Го-споди Боже, Агнче Бо-жий, Сы-не Отец,

вземляй грех ми ра по милуй нас. Взем-ляй грехи мира, прими мо-

лит ву на-шу. Се дай о-дес ну-ю От ца, по-ми-луй нас.

Я-ко Ты е-си Е-дин Свят, Ты е-си Е-дин Го сподь

И - и - сус Хри стос, в сла ву Бо - га От ца. А - минь. На всяк день

бла го слов лю Тя и вос хва - лю имя Твое во веки и в век ве ка.

tr

Спо - до - би, Го - спо - ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни -

ти - ся нам. Бла - го - сло вен еси, Господи Боже о - тец на - ших,

и хва льно и просла влено имя Тво - е во ве - ки. А - минь.

Буди, Го - споди милость Твоя на нас, якоже у_по ва_хом на Тя.

Бла го сло вен е_си, Го споди, на у чи мя о прав да_ни ем Тво им.

Бла_го_сло вен е_си, Го - спо_ди, на_у_чи мя о_прав_.

tr

да_ни ем Тво им. Го - споди, прибежище был е_си нам в род и род.

Аз рех: Го_споди по_ми_луй мя, ис_це_ли ду_шу мою,

rit. *mf a tempo*

я - ко со греших Те - бе. Го - спо ди, к Те бе при бе гох,

на - у - чи мя тво ри - ти во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

я - ко у Те бе ис точ - ник жи во та, во све - те Тво ем уз рим свет.

Трижды

Про ба ви ми лость Тво ю ве - ду щим Тя. Свя тый Бо же, Свя тый

Креп - кий, Свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот: верхняя строка — скрипка (трефовый ключ), нижняя — альт (басовый ключ). Обе строки имеют один диэзис (F#) в ключе. Текст под нотами: «Слава и ныне... ве-ков. Аминь. Святой Безсмертный помилуй нас.»

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот: верхняя строка — скрипка (трефовый ключ), нижняя — альт (басовый ключ). Обе строки имеют один диэзис (F#) в ключе. Текст под нотами: «Святой Бо же, Святой Крепкий, Святой Безсмертный помилуй нас.» Вторая система нот заканчивается символом «8» (октава). Над нотами в конце системы нанесены скобки и пометка «rit.» (ritardando).