

Великое славословие

A.V.Prof

Спокойно

Слава в Вышних Богу, и на зем - ли мир,

2

в че-ло-ве - цех бла-го-во-ле-ни-е. Хва лим Тя, бла - го -

словим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благода - рим Тя,

4

ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди

Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че Все дер - жи - те - лю,

2
6

Господи, Сы - не Единородный, Иису - се Христе и Свя тый Душе.

7

Господи Боже, Агнче Божий Сы - не Отец, вземляй грех ми ра по

ми луй нас, вземляй грехи ми ра, прими мо - литву нашу, седяй о дес

ную От ца по ми луй нас. Я - ко Ты е - си Е - дин Свят, Ты е - си

Един Господь, И - и - сус Хри стос, в сла ву Бо - га От ца. А - минь.

11

На всяк день благословлю Тя, и восхваляю имя Твое во веки и в век

ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без греха сохранитися нам.

13

Бла - го - сло - вен е - си Го - спо ди Бо - же О - тец на - ших,

14

и хва́льно и про сла́влено и - мя Твое во веки. Аминь.

15

Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя.

4
16

Бла го сло вен е-си Го - спо ди, на-у-чи мя о прав да ни ем Тво им.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

17

Бла го сло вен е-си, Го - спо ди, на-у-чи мя о прав да ни ем Тво им.

This system contains two staves of music, continuing from the previous system. The notation and key signature remain the same. The lyrics are written below the upper staff.

18

Бла го сло вен е-си, Го - спо ди, на-у-чи мя о прав да ни ем Тво им.

This system contains two staves of music, continuing from the previous system. The notation and key signature remain the same. The lyrics are written below the upper staff.

19

Го - спо-ди, при-бе - жи-ще был е-си нам в род и род.

This system contains two staves of music, continuing from the previous system. The notation and key signature remain the same. The lyrics are written below the upper staff.

20

Медленнее

Аз рех: Го - спо - ди по - ми - луй мя,

This system contains two staves of music, continuing from the previous system. The tempo marking "Медленнее" (Ritardando) is placed above the first staff. The notation and key signature remain the same. The lyrics are written below the upper staff.

Постепенно затихая

5

21

ис-це-ли ду-шу мою, я-ко согреших Те-бе.

23 Начальный темп и громкость

Го-споди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи-мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю,

24

я-ко Ты е-си Бог мой. Я-ко у Те-бе ис-точ-ник

жи-во-та, во-све-те Тво-ем уз-рим свет. Про-ба-ви ми-лость

Тво-ю ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий,

6

Свя - тый Без - смер - ный по ми луй нас. Слава и ныне А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный по ми луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя

тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по ми - луй нас.