

Величит душа моя

Знаменный распев

1

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Го - спо - да

2

и воз - ра - до - ва - ся Дух Мой о Бо - зе Спа - се мо - ем

4

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не -

ни - я Се - ра - фим без ис - тле - ни - я Бо - га сло - ва рожд -

шу - ю су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем

2

2

Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е - я

8

се бо от ны - не у - бла - жат Мя вси ро - ди

Честнейшую

10

3

Я - ко со - тво - ри мне ве - ли - чи - е силь - ный и свя - то и - мя

Е - го и ми - лость Е - го в ро - ды ро - дов бо - я - щим -

4

ся Е - го

Честнейшую

Со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це - ю Сво - е -

ю ра - сто - чи гор - ды - я мы - сли - ю серд - ца их

Честнейшую

5

3

16

Низ_ло_жи силь_ны_я со прес_тол и воз_не_се сми_рен_ны_я

Musical notation for measures 16-17, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Низ_ло_жи силь_ны_я со прес_тол и воз_не_се сми_рен_ны_я.

18

ал_чу_щи_я ис_пол_ни благ и бо_га_тя_щи_я_ся от_

Musical notation for measures 18-19, continuing the previous system. The lyrics are: ал_чу_щи_я ис_пол_ни благ и бо_га_тя_щи_я_ся от_.

6

пу_сти тщи

Честнейшую

Во_спри_ят Из_ра_и_ля от_ро_

Musical notation for measures 20-21. A double bar line is present. The lyrics are: пу_сти тщи. Честнейшую. Во_спри_ят Из_ра_и_ля от_ро_.

ка сво_е_го по_мя_нути милости якоже глагола ко отцем на_шим

Musical notation for measures 22-23. The lyrics are: ка сво_е_го по_мя_нути милости якоже глагола ко отцем на_шим.

23

Ав_ра_а_му и се_ме_ни е_го да_же до ве_ка

Честнейшую

Musical notation for measures 24-25. A double bar line is present. The lyrics are: Ав_ра_а_му и се_ме_ни е_го да_же до ве_ка. Честнейшую.