

Величит душа моя

Фрунза

Sopr.

Музыкальный фрагмент для сопрано и фортепиано, охватывающий первые два такта. Сопрано поет: «Ве-ли-чит ду-ша Мо-я, Го-спо-да, и воз-». Фортепиано играет аккорды в правой руке и басовую линию в левой руке.

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я, Го - спо - да, и воз -

Ве - - - ли - - - чит ду - ша

3

Музыкальный фрагмент для сопрано и фортепиано, охватывающий такты с номером 3 по 5. Сопрано поет: «ра-до-ва-ся дух Мой о Бо-зе Спа-се Мо-ем.». Фортепиано продолжает аккомпанемент.

ра - до - ва - ся дух Мой о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

6

Музыкальный фрагмент для фортепиано, охватывающий такты с номером 6 по 10. Включает мелодическую линию в правой руке и басовую линию в левой руке.

Честней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу ю без срав - не - ния

11

Музыкальный фрагмент для фортепиано, охватывающий такты с номером 11 по 15. Включает мелодическую линию в правой руке и басовую линию в левой руке.

Се ра фим, без ист ле ни - я Бо - га Сло - ва Рожд - шу - ю, Су шу -

2
16

ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем.

20

Я-ко приз-ре на сми-ре-ни-е рабы Сво-е-я, се бо от
Я-ко приз-ре на сми-ре-ни-е, се бо

23

ны-не у-бла-жат Мя вси ро-ди.
у-бла-жат Мя вси ро-ди. Честнейшую

27

Со тво-ри дер-жа-ву мыш-це-ю Сво-е-ю, рас-то-чи
Со-тво-ри дер-жа-ву, рас-

30

гор-ды-я мыс-ли ю серд-ца их. Вос при ят Из ра - и-ля
то - чи серд-ца их. Вос - при -
Честнейшую

34

от - ро - ка сво - е - го, по - мя - ну - ти ми - лос - ти,
ят Из - ра - и - ля, по - мя - ну - ти

36

я-ко же гла го ла ко от - цем на шим, Ав ра - а - му и се ме - ни е -
ми - лос - ти, Ав - ра - а - му и се - ме - ни е -

39

го да - же до ве - ка.
го да - же до ве - ка.
Честнейшую