

Преплагословенна

???

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff in G major. The melody is written in a simple, homophonic style with a common time signature. The lyrics are: "И ныне и присно и во веки веков. Аминь."

4 *p* Легко *mf*
Пре-бла-го-сло-вен-на е-си Бо-го-ро-ди-це

The second system begins at measure 4. It features a dynamic marking of *p* (piano) and the instruction "Легко" (lightly). The melody continues with a crescendo leading to a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Пре-бла-го-сло-вен-на е-си Бо-го-ро-ди-це"

9
Де-во, во-пло-щим бо-ся из Те-бе,

The third system begins at measure 9. The melody continues with a crescendo. The lyrics are: "Де-во, во-пло-щим бо-ся из Те-бе,"

14 *p*
ад пле-ни-ся, А-дам воз-зва-ся,

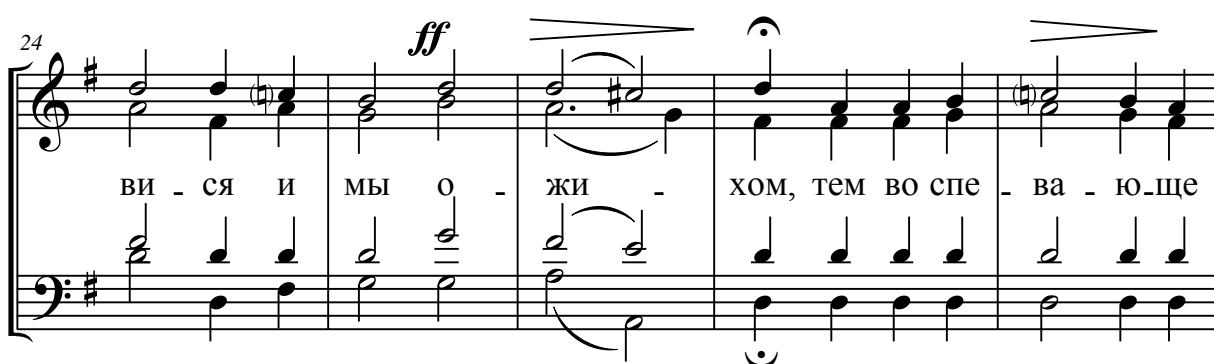
The fourth system begins at measure 14. It features a dynamic marking of *p* (piano). The melody continues with a crescendo. The lyrics are: "ад пле-ни-ся, А-дам воз-зва-ся,"

2
19



клят-ва по тре-би-ся, Е-ва сво бо-ди-ся, смерть у мерт

24



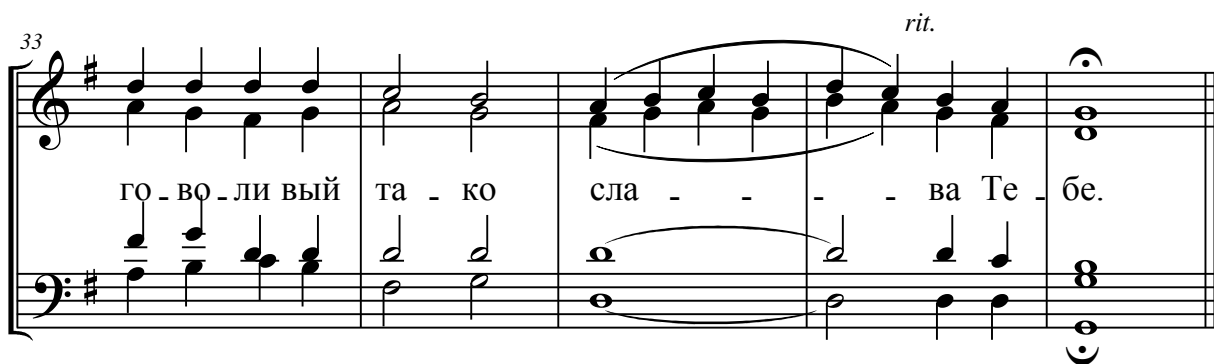
ви-ся и мы о-жи-хом, тем во спе-ва-юще

29



во-пи-ем: бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен Хрис-тос Бог бла-

33



го-во-ли-в-ый та-ко сла-ва Те-бе.