

Препоблагословенна

Знаменный распев
гарм. арх. Ионафана

Не скоро

И ны не и при сно и во ве ки ве ков. А минь.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a signant style with a single sharp. The lyrics are: "И ны не и при сно и во ве ки ве ков. А минь."

mf
Пре бла го сло вен на е си Бо го ро ди це

The second system of musical notation continues the piece. It begins with a dynamic marking of *mf*. The melody is written in a signant style. The lyrics are: "Пре бла го сло вен на е си Бо го ро ди це"

Де во, во пло щим бо ся из Те бе ад пле

The third system of musical notation continues the piece. The melody is written in a signant style. The lyrics are: "Де во, во пло щим бо ся из Те бе ад пле"

ни ся. А дам воз зва ся,

The fourth system of musical notation continues the piece. The melody is written in a signant style. The lyrics are: "ни ся. А дам воз зва ся,"

клят ва по тре би ся, Е ва сво бо

The fifth system of musical notation continues the piece. The melody is written in a signant style. The lyrics are: "клят ва по тре би ся, Е ва сво бо"

2

f

ди - ся, смерть у - мерт-ви - - - - - ся,

и мы о - жи - хом. Тем вос - пе - ва - ю - ще

f

во - пи ем: Благо сло вен Хри - стос Бог

f

бла - го - во - ли - вый та - ко сла - ва Те - бе.