

Отверзу уста моя

Соловецкий распев
гарм. Трубачева

Песнь 1

От вер - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха,

3

и сло - во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри, и яв - лю - ся

свет ло тор жес т ву - я, и во спо ю ра - ду - я - ся То - я чу - де са.

6

Песнь 3

Тво - я пес но слов цы, Бо - го - ро - ди - це, жи вый и не - за вист ный

ис - то - чни - че, лик се - бе со - во купль ши - я ду хов но у твер ди,

2
9

в Божественной Твоей сла - ве, вен цев сла - вы спо до - би.

11 **Песнь 4**

Се дая в сла ве на Пре сто ле Бо жест ва во об ла - це лег - це

13

при и - де И - и - сус Пре бо жест - вен ный не тлен - но - ю для ни ю

15

и спа се зо - ву щия: сла ва, Хри сте, си - ле Твоей.

17 **Песнь 5**

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о Бо - жест - вен - ной

сла - ве Тво ей: Ты бо, Не.ис.ку.со брач на - я Де - во,

20

и - ме - ла е - си во у - тро - бе над все - ми Бо - га,

21

и ро - ди - ла е - си без - лет - на - го Сы - - - на,

22

всем вос пе - ва - ю щим Тя мир по - да - ва - ю - щая.

24 **Песнь 6**

Бо жест - вен.но - е си - е и все чест.но - е со.вер.ша.ю.ще

4

празд-нест - во, Бо-го-му - дри-и, Бо-го-ма - те-ре,

27

при - и - ди - те ру - ка - ми во - спле - щим,

28

от Не - я рожд ша - го - ся Бо - га сла - - вим.

29

Песнь 7

Не по слу жи ша тва ри бо-го муд ри-и па - че Создав - ша - го,

31

но ог - нен-но - е пре ще-ни - е му жес-ки по - прав - ше,

32

ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще: пре пе тый от цев Го сподь и Бог

бла го сло вен е - си. Хвалим, благословим, по кла ня ем ся

Го спо де ви, по ю ще и пре воз но ся - ще во вся ве - ки.

35 **Песнь 8**

От - ро - ки бла - го - чес - ти - вы - я в пе - щи

36

ро - жде - ство Бо - го - ро - ди - чо спа - сло есть:

6
37

тогда убо образуемое, ныне же действуемое,

38

вселенную всю воздвизает пети Тебе: Господа пой -

те дела, и превозносит Его во вся веки.

41

Песнь 9

Всяк земнородный да възиграет ся, духом просвещаемь,

43

да торжествует же безплотных умов естество,

44

по - чи - та - ющее священное торжество Бо - го - ма - те - ре,

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 44. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are written below the vocal line.

45

и да во - пи - ет: ра - дуй - ся, Все - бла - жен - на - я,

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 45. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are written below the vocal line.

47

Бо - го - ро - ди - це Чи - ста - я При сно - де - - - во.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 47. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are written below the vocal line.