

Отверзу уста моя

арх. Феофан

Песнь 1 Благовещению и Вознесению

От-вер - зу у-ста мо-я и на пол - нят ся Ду - ха, и

сло - во от-рыг - ну Ца-ри-це Ма-те-ри, и яв - лю - ся

свет ло тор же ству я, и во спо ю ра-ду-я-ся То-я чу-де са.

Песнь 3 Благовещению и Вознесению

5
Тво я пес но слов цы, Бо го ро ди це, жи вый и не за вист-ный ис-

2

точ - ни - че, лик се - бе со - во купль ши - я ду хов но у - твер -

ди, в Бо жест - вен - ней Тво - ей Сла - ве вен - цев сла -

Песнь 4 Благовещению и Вознесению

вы спо - до - би. Се - дая в сла - ве на Пре - сто - ле Бо -

жест ва, во об - ла - це лег - це, при - и - де И - и - сус

Пре - бо - жест - вен - ный, не тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа -

се зо-ву-щи-я: сла-ва, Христе, си-ле Тво-ей.

Песнь 4 Введению и Успению

12

Не-из-след-ный Бо-жий Со-вет, е-же от Де-вы во-пло-ще-ни-я

14

Те-бе Выш-ня-го, про-рок Ав-ва-кум у-смот-ря-я зо-вя-ше:

Песнь 5 Благовещению и Вознесению

15

сла-ва си-ле Тво-ей, Го-спо-ди. У-жа-со-ша-ся вся-чес-ка-я

17

о Бо-жест-вен-ной сла-ве Тво-ей, Ты-бо Не-ис-ку-со-

4

брач-на-я Де - во, и - ме ла е - си во у - тро - бе над все ми Бо - га,

20

и ро ди ла е - си Без лет на го Сы - на, всем во спе ва - ю - щим Тя

Песнь 6 Успению, Введению и Вознесению

22

мир по да ва - ю - щая. Бо - жест - вен но - е си - е и все чест но - е

24

со - вер - ша - ю - ще празд - ност - во, Бо - го - муд - ри - и Бо - го -

ма те - ре при - и - ди - те ру - ка - ми вос пле - щим, от Не - я

Песнь 6 Благовещению

рожд ша го ся Бо - га сла - вим. Во - зо - пи про -

об - ра - зу - я по - гре - бе - ни - е три дней но - е, про рок И - о - на

в ки - те мо - ля - ся, от тли из - ба - ви мя, И - и - су -

Песнь 7

се, Ца - рю сил. Не - по - слу жи ша тва - ри Бо - го - муд ри -

и па - че соз дав ша - го, но ог - нен но - е пре ще - ни - е мужес -

6

ки по прав ше, ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще: пре - пе - тый От -

цев Го - сподь и Бог бла - го - словен е - си.

Песнь 8 Успению и Вознесению

34

От - ро - ки бла го - чес ти - вы - я в пе щи рож дес тво Бо - го - ро - ди -

чо спас - ло есть, тог - да у - бо об - ра - зу - е - мо - е,

37

ны - не же дей - ству - е - мо - е, все - лен - ну - ю всю

воздвиза-ет пе-ти Те-бе, Го-спо-да пой-те де-ла

40

и превоз-но-си-те Е-го во вся ве-ки.

Песнь 8 Введению и Благовещению

41

Слы-ши От-ро-ко-ви-це Де-во Чис-та-я, да речет у-бо

Гав-ри-ил, со-вет Выш-ня-го древ-ний ис-тин-ный,

43

бу-ди к при-я-ти-ю го-то-ва Бо-жи-ю, То-бо-ю бо

Не_вмес_ти_мый с че_ло_ве_ки по_жи_ве, тем и ра_ду_я_

ся во пи ю: бла_го сло ви_те вся де_ла Го_спод_ня, Го_спо_

Песнь 9 Вознесению

да. Всяк зем_но_род_ный, да възгра_ет_ся ду хом

про све_ща_ем, да тор жес_т_ву_ет же без плот_ных у_

мов ес_тес тво, по_чи_та_ю_ще_е Свя щен_но_е тор жес_т_

во Бо-го-ма-те-ре, и да во-пи-ет: ра-дуй-ся

Все бла-жен-на-я Бо-го-ро-ди-це, Чис-та-я Прис-но-де-

Песнь 9 Благовещению

во Я-ко о-ду-шев-лен-но-му Бо-жи-ю ки-во-ту,

54

да ни-ка-ко-же кос-нет-ся ру-ка сквер-ных, уст-

не же вер-ных Бо-го-ро-ди-це не-молч-но глас Ан-ге-ла

10

во спе ва - ю - ще с ра - дос ти - ю да во - пи ют: ра - дуй ся, Бла го -

дат - на - я, Го - сподь с То - бо - ю.

The image shows a musical score for two systems. The first system consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line has lyrics: "во спе ва - ю - ще с ра - дос ти - ю да во - пи ют: ра - дуй ся, Бла го -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system also has two staves. The vocal line has lyrics: "дат - на - я, Го - сподь с То - бо - ю." The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line.