

На хвалитех

Стихира воскресна 2-го гласа
Опыт строгой церковной гармонизации

Ю. Сахновский оп. 1 № 3

Темп бодрый, но не быстрый

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Три голоса (верхний, средний и нижний) и basso continuo. Текст: Да ре - кут и - у - де - .

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, начинающийся с четвертого такта. Три голоса и basso continuo. Текст: - - - е, ка - ко во - - - и - НИ

2
7

по - гу - би - - - - ша стре - гу - щи - и

по - гу - би - - - - ша стре - гу - щи - и

по - гу - би - - - - ша стре - гу - щи - и

10

Ца - ря; по - что бо ка - мень

Ца - ря; по - что бо ка - мень

Ца - ря; по - что бо ка - мень

13

не со - хра - ни Ка - ме - не жиз - - - ни?

не со - хра - ни Ка - ме - не жиз - - - ни?

не со - хра - ни Ка - ме - не жиз - - - ни?

17

И - ли По - гре - бен - на - го да да - дят, и -

И - ли По - гре - бен - на - го да да - дят, и -

p И - ли По - гре - бен - на - го да да - дят, и - *f*

20

ли Вос - крес - - - ше -

ли Вос - крес - - - ше -

ff ли Вос - крес - - - ше -

23

му да по - кло - нят - ся, гла -

му да по - кло - нят - ся, гла -

f му да по - кло - нят - ся, гла -

4
26

го - лю - ще с на - ми: сла - ва мно -

го - лю - ще с на - ми: сла - ва мно -

го - лю - ще с на - ми: сла - ва мно -

29

жест - ву щед - рот Тво - их,

жест - ву щед - рот Тво - их,

жест - ву щед - рот Тво - их,

замедляя

32

Спа - - - се наш, сла - - - ва Те - бе.

Спа - - - се наш, сла - - - ва Те - бе.

pp *f* *ff*

Спа - - - се наш, сла - - - ва Те - бе.