

Сугубая ектения

Л. Жбанова № 5

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты в тональности ми-бемоль мажор и метре 4/4. Текст: Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: 1 Го - спо ди, по - ми - луй. 2 Го - спо ди, по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: 3 Господи, помилуй. Господи, помилуй. Го - спо ди, по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты. Текст: 4 Господи, помилуй. Господи, помилуй. Го - спо ди, по - ми - луй.

2

5

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Го спо ди, по ми луй.

6

Го спо ди, по ми луй. Го спо ди, по ми луй. Го спо ди, по -

7

ми луй. Го спо ди, по ми луй. Го спо ди, по ми луй.

8

Го спо ди, по ми луй. Го спо ди, по ми луй.

Го спо ди, по ми луй. Го спо ди, по ми луй.