

Сугубая ектения

В. Васильев

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль. Треугольный ритмический рисунок. Лирика: Сла ва Те бе, Го-спо ди, сла ва Те бе.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль. Лирика: Го-спо ди по ми - луй. Го-спо ди по ми - луй.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль. Лирика: Го споди по милуй, Го споди по милуй, Го споди по ми - луй.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль. Лирика: Го споди по милуй, Го споди по милуй, Го споди по ми - луй.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль. Лирика: Го споди по милуй, Го споди по милуй, Го споди по-ми - луй.

2
28

4

Го спо ди по-ми луй, Го спо ди по ми луй, Го-спо - ди по-ми -

31

5

луй. Го спо ди по ми луй, Го спо ди по ми луй, Го-спо ди по

35

6

ми - луй. Господи по милуй, Господи по милуй, Го спо ди по

40

7

ми - луй. Го-спо-ди по-ми луй, Го-спо-ди по-ми луй,

44

Го - спо ди по - ми - луй. А - - - минь.