

Сугубая ектения

Успенский

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 3/4. Музыка состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Текст: Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 3/4. Музыка состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Текст: Го - спо ди по ми - луй. Го - спо ди по ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 3/4. Музыка состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Текст: Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо ди по ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 3/4. Музыка состоит из двух систем: верхняя — тенор, нижняя — бас. Текст: Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо ди по ми - луй.