

# Сугубая ектения

Третьяков

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (D, F#). Такт: 3/4. Темп: Adagio. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). В верхнем стане мелодия с нотами, соответствующими русскому тексту. В нижнем стане аккомпанемент. Текст: Го - спо - ди по - ми - - - луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (D, F#). Такт: 3/4. Темп: Adagio. Музыкальная система с двумя станами. В начале системы номер такта 4 и номер фразы 1. Текст: Господи помилуй, Господи помилуй, Го - спо ди по - ми -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (D, F#). Такт: 3/4. Темп: Adagio. Музыкальная система с двумя станами. В начале системы номер такта 7 и номер фразы 2. Текст: луй. Господи помилуй, Господи по - ми - луй, Го - спо ди по -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: две октавы выше (D, F#). Такт: 3/4. Темп: Adagio. Музыкальная система с двумя станами. В начале системы номер такта 10 и номер фразы 3. Текст: ми - луй. Го - спо - ди по - ми луй, Го - спо - ди по - ми луй,

14 4

Го - спо ди по - ми - луй. Го - спо ди по - ми - луй,

19

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по -

22

ми - - - - - луй.