

Сугубая ектения

Титов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп обозначен «C» (Common time). Ключевая подпись — две плоские ноты (D, F), что указывает на тональность ре-минор. Текст: Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент. Текст: Го - спо ди по - ми - - - луй. Господи помилуй, (с первой фразой). Музыкальный номер «1».

Музыкальный фрагмент. Текст: Господи помилуй, Го - спо ди по - ми - - - луй. Музыкальный номер «9».

Музыкальный фрагмент. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, (с второй фразой). Музыкальный номер «13».

Музыкальный фрагмент. Текст: Го - спо ди, Го - спо ди по - ми - - - луй. Музыкальный номер «15».