

Сугубая ектения

С.Т. Щербаков

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Такт: common time (C). Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Текст: Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй.

Сугубая ектения

С. Панасюк

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: one sharp (F#). Такт: common time (C). Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Текст: Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй.