

Сугубая ектения

Неизвестный автор

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (диэз) и C (бас). Темп: C (альто). Текст: Сла-ва Те-бе Го-спо-ди, сла-ва Те-бе.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (диэз) и C (бас). Темп: C (альто). Текст: Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (диэз) и C (бас). Темп: C (альто). Текст: Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми-луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Ключи: F# (диэз) и C (бас). Темп: C (альто). Текст: Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми-луй.

17 ³

Го спо ди по ми луй, Го спо ди по ми луй, Го спо ди по ми - луй.

21 ⁴

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

25 ⁵

Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо-ди по - ми - луй,

29

Го - спо ди по - ми - - - - - луй.