

Сугубая ектения

"Кукушка"

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодическую линию с текстом: "Го споди по - ми - луй, Господи по -". Средний стеллаж (альто) и нижний стеллаж (бас) содержат аккомпанемент. В альто-стеллаже текст: "Го споди по ми - луй, Го спо ди по ми - луй,". В бас-стеллаже текст: "Го споди по ми - луй,". Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 6/8.

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с номера 5. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодическую линию с текстом: "ми - луй, Го - споди по - ми - - - луй.". Средний стеллаж (альто) и нижний стеллаж (бас) содержат аккомпанемент. В альто-стеллаже текст: "Го_споди по ми - - - луй.". В бас-стеллаже текст: "Го_споди по ми - - - луй.". Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Такт: 6/8.