

# Сугубая ектения

Иванов  
обр. Озерова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (бемоль и бемоль-бемоль). Такт: 4/4. Текст: Го - спо ди по ми - луй. Г.п., Г.п.,

5

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: Го - спо ди по -

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: Го - спо ди по - ми - луй.

9

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: ми - луй, Го - спо ди по - ми - луй,

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по - ми - луй,

12

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: Го - спо ди по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Текст: Го - спо ди по - ми - луй.