

Сугубая ектения

Фрунза

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Сопровождение на басовом и тенорном инструментах. Текст: Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Сопровождение на басовом и тенорном инструментах. Текст: Го - спо ди по - ми - луй. Го - спо ди по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Сопровождение на басовом и тенорном инструментах. Текст: Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Бб. Сопровождение на басовом и тенорном инструментах. Текст: ми - луй. Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по - ми - луй,

17

Господи помилуй.

Господи помилуй.

Господи помилуй.

The image shows a musical score for the hymn "Господи помилуй" (Lord, have mercy). It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment (middle), and a bass line (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "Господи помилуй." are written below the vocal line and above the piano accompaniment.